

ميتادسي 5585
أحدث الصور
العمل التجارية الصناعات

اشتراك غير مخصص للبيع

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المنطقة

Gold Star
استقل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

استقالة !!

تكتهت مصادر سياسية لبنانية بأن يقوم رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني بجولة عربية الشهر الحالي ليرشح للقاء العرب الأوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية والظروف الخطيرة التي يمر بها لبنان بعد تطلعات انتخبات الرئاسة اللبنانية

مقام !!

تقررت حكومة العدو الاسرائيلي رفع مستوى رئيس مكتبها في موسكو وصالح وزير خارجية العدو على ايفاد نائب مدير عام الوزارة رئيس قسم الابحاث الدعوي ارييه ليفيت الى موسكو لاجل مكان رئيس البعثة الحالي بارلين غورون.

وقد وافقت الحكومة السوفيتية على تمديد فترة التمثيل للبعثة الاسرائيلية بثلاثة اشهر اخرى.

سياسة ناعمة !!

حققت المرأة البريطانية انتصارا جديدا في ساحة العمل السياسي في بريطانيا مؤخرا حين نجحت العضوات من الجنس الطفيف في مؤتمر حزب المحافظين برفض قرار يقضي بزيادة اسم مرتبطة في كل موقع انتخابي في البلاد ضمن قائمة المرشحين الاولى التي يعدها الحزب لاختيار المرشح البرلماني للمنطقة ضمن عمليات متسلسلة يتم خلالها اختيار افضل شخص.

طابا

تالت صحيفة الوفد المصرية المعارضة ان التيارات اليمينية لقيمة فندق سونستا وقرية لا-تسبون السياحية بمنطقة طابا تبلغ حوالي ١٥ مليون جنيه.

وقالت ان مصر ستعرض على الحكومة الاسرائيلية شراء كافة المنشآت السياحية بالمنطقة وتعرض اصحابها باداء وان مصر ان تعارض بحث اي مقترحات جديدة حول مستقبل المنشآت السياحية بشرط عدم المساس بسيادة مصر الكاملة على منطقة طابا.

اليوم بجدة : خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل افتتاح المؤتمر الإسلامي لأقليات لوزراء الإعلام

الشاعر: رعاية الملك فهد للمؤتمر تجسد الاهتمامات الدائمة لتوظيف إمكانات المملكة لخير الإسلام

جدة - واس: بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برفقة تهنية لخمسة الرؤساء في فتح موى رئيس جمهورية الصين الوطنية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادهم.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين ابيه اياه باسم شعب وحكومة المملكة ويخبر شخصيا عن ابلغ التهاني مقرونة بقلوبنا بدماء الصحة لخدمته والازدهار لشعب الصين الصديق.

سمو ولي العهد يستقبل السفير البريطاني

جدة - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي قصر اليمامة بعد ظهر أمس السفير البريطاني لدى المملكة ستيان ايجورين الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ولطفيان والمفتش العام عبدالعزيز التويجري.

سمو النائب الثاني يستقبل وزير الطاقة الأردني

جدة - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ولطفيان والمفتش العام صباح امس معالي وزير الطاقة الأردني الإيمني الأستاذ هشام الخطيب.

وقد تناولت خلال اللقاء الإحفاض الودية.



خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل افتتاح المؤتمر الإسلامي لأقليات لوزراء الإعلام

أعلن ذلك معالي الأستاذ علي الشاعر وزير الإعلام في تصريح لوكالة الأنباء السعودية.

وقال معالي: ان هذه الرعاية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين لاول لقاء اعلامي على مستوى وزراء الاعلام في الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي الذي يعقد بمدينة جدة اليوم الثلاثاء غرة ربيع الأول ١٤٠٩ هـ المقبل للحد من شهر أكتوبر الحالي.

أعلن ذلك معالي الأستاذ علي الشاعر وزير الإعلام في تصريح لوكالة الأنباء السعودية.

وقال معالي: ان هذه الرعاية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين لاول لقاء اعلامي على مستوى وزراء الاعلام في الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي الذي يعقد بمدينة جدة اليوم الثلاثاء غرة ربيع الأول ١٤٠٩ هـ المقبل للحد من شهر أكتوبر الحالي.

أعلن ذلك معالي الأستاذ علي الشاعر وزير الإعلام في تصريح لوكالة الأنباء السعودية.

وقال معالي: ان هذه الرعاية الكريمة من خادم الحرمين الشريفين لاول لقاء اعلامي على مستوى وزراء الاعلام في الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي الذي يعقد بمدينة جدة اليوم الثلاثاء غرة ربيع الأول ١٤٠٩ هـ المقبل للحد من شهر أكتوبر الحالي.



الأمير نائف

الحقيدة الإسلامية هي حجر الأساس لسياسةنا الإعلامية

جدة - واس: أكد صاحب السمو الملكي الأمير نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الأعلى للإعلام ان الاسلام هو حجر الأساس بالسياسة الإعلامية في المملكة موضحة ان الإعلام المصري يلتزم بالاسلام في كل ما يصدر عنه ويستبعد كل ما يتناقض مع شريعتنا السمحة.

وأضاف سموه في حديث لوكالة الأنباء السعودية بمناسبة عقد المؤتمر الإسلامي لوزراء الاعلام بجدة ان المملكة هي مهد العروبة ومصدر الإشعاع الإسلامي وبها الحرمين الشريفين وهذا يفرض علينا وبمساعدة الالتزام بالاسلام وتعاليمه في كل وسائلنا الإعلامية موضحاً ان الاعلام السعودي يستهدف توصيل مبادئه وقيم الاسلام السمحة في نفوس الناس في الداخل والخارج يستهدف الدعوة الى التزامنا العربي والاسلامي والدفاع عن قضايا العرب والمسلمين وبخاصة التيارات والاتجاهات الهداية مشيراً الى ان

سياسة الاعلام السعودي تقوم على الالتزام بالموضوعية من خلال عرض الحقائق والبعد عن الميول والاساليب الانانية.

وتحدث سموه عن المدى الذي يمكن ان يصل اليه التعاون والتنسيق الاعلامي على مستوى الدول الاسلامية فقال انه واسع ومتنوع مشيراً الى ان كل دولة لها دورها في هذا التعاون وواضح انهم في اختلاف الوانهم ولغاتهم واجناسهم وعلى الاعلام في الدول الاسلامية القيام بدورها في نشر وتأكيد هذه المفاهيم الاسلامية وتبنيها وتطبيقها في نفوس ابناء الامة الاسلامية وفي ذلك توحيد

خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل افتتاح المؤتمر الإسلامي لأقليات لوزراء الإعلام

جدة - واس: بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برفقة تهنية لخمسة الرؤساء في فتح موى رئيس جمهورية الصين الوطنية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادهم.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين ابيه اياه باسم شعب وحكومة المملكة ويخبر شخصيا عن ابلغ التهاني مقرونة بقلوبنا بدماء الصحة لخدمته والازدهار لشعب الصين الصديق.

سمو ولي العهد يستقبل السفير البريطاني

جدة - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي قصر اليمامة بعد ظهر أمس السفير البريطاني لدى المملكة ستيان ايجورين الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ولطفيان والمفتش العام عبدالعزيز التويجري.

سمو النائب الثاني يستقبل وزير الطاقة الأردني

جدة - واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع ولطفيان والمفتش العام صباح امس معالي وزير الطاقة الأردني الإيمني الأستاذ هشام الخطيب.

وقد تناولت خلال اللقاء الإحفاض الودية.

خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء

المملكة تجدد وقوفها الى جانب الجزائر في مواجهة الأعمال التخريبية

جدة - واس: بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برفقة تهنية لخمسة الرؤساء في فتح موى رئيس جمهورية الصين الوطنية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلادهم.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين ابيه اياه باسم شعب وحكومة المملكة ويخبر شخصيا عن ابلغ التهاني مقرونة بقلوبنا بدماء الصحة لخدمته والازدهار لشعب الصين الصديق.

عرفات

أكدت اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة في الأراضي المحتلة انه من المنتظر وصول رئيس اللجنة التنفيذية لمخطة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى القاهرة اليوم الثلاثاء للمشاركة في يوم الاستقلال الفلسطيني الذي يقام بمباردة منها.

ورأس هذه اللجنة الكاتب والصافي المصري صبري الخولي.

علم

احتفل في تونس اسر برقع علم جمهورية مصر العربية على مبنى النقطة العربية للتربية والثقافة والعلوم داخل قاعة الاجتماعات الرئيسية بالنقطة.

وكان قرار الغاء تعليق عضوية مصر في اتحاد في يونيو الماضي.

سمو وزير الداخلية في ازمر

العلاقات بين المملكة وتركيا قوية وجننا لنضع أسس التعاون الأمني بين البلدين

ازمر - واس: وصف صاحب السمو الملكي الأمير نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والعلاقات بين المملكة وتركيا بأنها قوية في كل المجالات سواء الاقتصادية أو التجارية أو السياسية.

وقال في لقاء صحفي تم امس الاثنين في ازمر ان المملكة العربية السعودية تتطلع دائماً الى توسيع مجالات التعاون في كل الامور التي تهم البلدين.

وأضاف يقول لقد جئنا كي نضع أسس التعاون الأمني بين البلدين وذلك وفقاً للبروتوكول في اقرة ونأمل ان ينتهي حسبا هو متفق عليه بين البلدين الى اتفاقية أمنية تشمل اذ ان الاتفاقية الأمنية لازمة لاي تعاون لا سيما وان التعاون بين البلدين سيكون واسعاً في جميع المجالات.

ورداً على سؤال عن ملامح الاتفاقية الأمنية المرتقبة بين المملكة وتركيا قال سمو الأمير نائف بن عبدالعزيز ستكون هناك علاقات قوية بين البلدين في المجال الاقتصادي والتعاون وتبادل الخبرات بالإضافة الى رغبة المملكة العربية السعودية لجلب التعاون في مجال العملة المعدنية والمالية الفنية التركية وبالتالي ستكون هناك اعداد كبيرة من الآخرة الأتراك يعملون في المملكة ويستشغلون عمليات التجارة والسياحة بين البلدين. وهذا يفتح ان تكون هناك اتفاقية أمنية بين البلدين.

بالإضافة الى ذلك فتمن في عصرنا الحديث توجه اقنيت مما اثار ارباب وفاة المخدرات... ومن هنا فلا بد لبلدين من تركيا والمملكة العربية السعودية لهما علاقات قوية ثم انهما متفقتان في وجهات النظر من ان يكون لهما تعاون فعال في هذا المجال.

وحول سؤال عن الحرب العراقية الايرانية وما انتهت اليه من وقف إطلاق النار واثار ذلك على دول الخليج العربي قال سمو وزير الداخلية معينا:

لقد رجع الجميع بوقف إطلاق النار الذي ترك ردة فعل جيدة جداً في دول الخليج العربي والتتبع والتطهير في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وتشرح وتوضح القضايا التي تهم المسلمين.

ورقة عمل المملكة لوزراء الاعلام منطلق حقيقي لانشاء نظام اعلامي اسلامي

جدة - واس: تولى معالي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيرزاده بدعم وعناية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لمخطة الورقة عمل المملكة لوزراء الاعلام منطلق حقيقي لانشاء نظام اعلامي اسلامي.

وقال بيرزاده في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان انعقاد المؤتمر الإسلامي لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي في جدة مظهر يلزم من الرعاية الكريمة التي يعقدها بها كل مسلم.

وأضاف قائلا: ان المملكة ممثلة في وزارة الاعلام انتخبتت وسخرت كل الامكانيات لتفصل لاجلهم.

والتي شريف الدين بيرزاده على المساهمة الفعالة التي قدمتها المملكة باعدادها وثيقتين اساسيتين حول التصور العام للاستراتيجية الإعلامية الاسلامية واعادة تطوير الخطة الاعلامية لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

الشاعر يزور عددا من وزراء الاعلام المشاركين بالمؤتمر الإسلامي

جدة - واس: قام معالي الأستاذ علي الشاعر وزير الاعلام ساهم امس (الاثنين) بزيارة ودية لعدد من اصحاب المعالي ووزراء الاعلام الذين وصلوا الى جدة لتفصيل بلدانهم في المؤتمر الإسلامي الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وذلك في مقر اقليمهم بقصر المؤتمرات بجدة.

فقد زار معاليه على التوالي كلا من:

سلطة !!

التساء البريطانيات يقمن بـ توري. ان فرضن ان ترشح امراء على الاقل في كل مركز انتخابي. وازا انتقلت منذ الظاهرة الى العالم وأعلنت النساء المناصب فان مراكز صناعة القرارات السياسية سوف تكون في مستشفيات الكوادر... اما التصريحات الخطيرة لسوف تنشر في محلات الزبائن... التي سوف تكون مقربة من السلطات المتاعسة.

محتشم

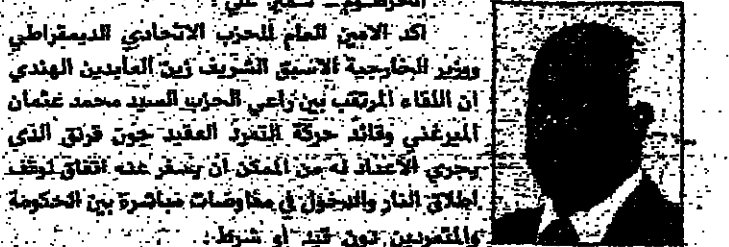
يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/١ هـ سيتم أكبر معرض لمعارض النساء والأطفال

أخذت منه أنتم الماركات الأمريكية والأوروبية. أنقى موديلات عام ٨٩

الأمم ساه ١٤٠٩/٢/١ هـ سيتم أكبر معرض لمعارض النساء والأطفال

لقاء المصالحة مع المتطرفين يوم ١٥ أكتوبر

الطرفين - سخي على: أكد الأمين العام للحزب الاتحادي الديمقراطي وزير الخارجية الشيخ يوسف بن راشد الخوري السيد محمد عثمان الميرغني وقال حركة القوميين الذين قوت الذي يجري الاضداد في من الممكن ان يشرع عنه اتفاق لوقف إطلاق النار والرجوع في مفاوضات مباشرة بين الحكومة والمتمردين دون قيد أو شرط.



وقال الميرغني في تصريح صحفي: ان العرب قد سلموا مؤخرًا مواقفهم على بعض النقاط على ان يتعهدوا بوقف إطلاق النار في غضون ١٠ ايام. والى ان يتعهدوا بوقف إطلاق النار في غضون ١٠ ايام. والى ان يتعهدوا بوقف إطلاق النار في غضون ١٠ ايام.

الحكومة الجزائرية تسيطر على الموقف

الرئيس بن جديد يعلن أن سيعرض مشروعات إصلاحات سياسية وتربوية

الجزائر - الوكالات.. أعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد مساء أمس الاثنين في العاصمة الجزائرية على شاشة التلفزيون الجزائري أنه سيعرض قريبا في تاريخ لم يعلن عنه مشروع إصلاحات سياسية.

وفي خطابه الذي استمر ٢١ دقيقة وشكل أول ظهور علني له بعد أسبوع على بداية الاضطرابات في بلاده قال الرئيس الجزائري إن هذه الإصلاحات ستشمل المؤسسات الدستورية القائمة من دون تقديم أي توضيح آخر بشأنها.

وشدد الرئيس بن جديد في هذه الفرصة على خطابه على ضرورة احترام الشرعية الدستورية لكي يمكن ترسيخ تقاليد في هذا المجال.

وذكر أيضا بأن برنامج إصلاحات اقتصادية يجري حاليا تطبيقه في الجزائر لمواجهة الصعوبات التي يعرفها السكان وخصوصا فئات الشعب الأكثر حرمانا.

وقال الرئيس بن جديد لدينا الشجاعة الكافية للاعتراف بقلصنا إصلاحاتنا حتى في المجال السياسي. وأكد في هذا السياق أن عقوبات تقررت قبل اندلاع الأحداث الأخيرة ضد المسؤولين المصيرين في عملهم. ودعا أخيرا إلى تعزيز وحدة البلد لتخطي هذه المرحلة الصعبة مشيرا إلى أنه لن يتحرك البلاد تنساق إلى الفوضى.

وفي تلميح إلى احتمال اعتزاله السياسة طلب الرئيس بن جديد من الجزائريين بلهجة حازمة وصوت مخنوق عدم تفسير خطابه على أنه بداية حملة انتخابية من أجل ولاية ثالثة.

ويذكر أن مؤتمر جبهة التحرير الوطني الحزب الوحيد الحاكم المقرر في أوائل ديسمبر المقبل سيعلن مرشحه الوحيد في الانتخابات رئاسة الجمهورية مطلع العام الجديد. وكان الرئيس الشاذلي بن جديد خلف الرئيس الراحل هواري بومدين سنة ١٩٧٩ وانتخب لولاية ثانية مدتها خمس سنوات في فبراير ١٩٨٤.

من جهة أخرى أعلن وزير الشباب الجزائري أن الحكومة تسيطر على الموقف في البلاد وأضاف أننا وافقون تماما على المستقبل ومقتنعون أنه بتعبئة الشباب والتحدث إليهم بلغة العقل والالتزام سوف نتغلب على المشكلة.

وأعرب الوزير في حديث له نشر أمس عن اعتقاده بأن «مشكلات الشباب والعنف الذي يشهده الجزائر خلال الأيام الأخيرة نتاجا من أن الشباب لا يعملون. ووصف مشكلة التوظيف بأنها مشكلة جدا مشيرا إلى أن الدولة الجزائرية أخذت على عاتقها هذه المسألة من دون أن تلحقها كليا بالطبع إذ أنها مشكلة طويلة المدى. وأوضح أنه تم البدء فعلا بإصلاح النظام التعليمي. وذكر أن السبب الآخر للاضطرابات هو مشكلة غلاء المعيشة وتوفير السلع للمواطنين موضحا أن كل هذه الظواهر خلقت لدى بعض قطاعات شبابنا صعوبات أدت إلى هذه الحركة. وأضاف أن الحكومة الجزائرية لم تكن تتوقع انفجارا يمثل هذا العنف ولا سيما تدمير المنشآت العامة والوزارات وأحيانا المدارس.

وحالة ترقب وبعد خمسة أيام مأساوية من العنف والدمار أسفرت عن مصرع أكثر من ٢٠٠ شخص وأصيبوا مئات آخرين. وشتتت الجرائد حالة ترقب طوال نهار أمس في انتظار خطاب الرئيس الشاذلي بن جديد الذي ألقاه في المساء وكثفت حصيلة الضحايا كبيرة ليل السبت - الأحد بلغت ستين قتلى في حي القبة بالضاحية الشرقية للعاصمة الجزائرية بينما استأنفت الضحايا أثناء النهار في بلدية عاصمة متيجا. وأعلنت مصادر مطلقة بوقوع صدامات في جبهة على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة وفي ولاية في أقرب وقت ممكن. وقالت القيادة أن نظام حظر تجول ملغيا في وسط العاصمة ولكن أحدا لا يعرف كيف سيكون رد فعل السكان في الأحياء الشعبية حيث عزز الجيش وجوده بصورة واضحة. ويشير المراقبون إلى أن الخوف من العسكرية منعت تسليح جيش القتلى.

ومن جانب آخر ذكرت مصادر صحفية أن هناك محاولات بعيدة عن الأضواء لإجراء مصالحة بين سليمان فرنسية وسمر مججع.

ونكر مصدر سياسي كبير في بيروت الشبهة قائلًا إن نجاح هذه الوساطة قد يؤدي إلى انتقال باعثة ترشيح فرنسية مجددا للرئاسة.

رفض الوصايا الخارجية ومن جانبه جدد العماد ميشال عون قائد الجيش ورئيس الحكومة العسكرية في لبنان رفض حكومته للوصايا الخارجية وقال إن هذه الوصايا تسعى لتحقيق مصالحها أولا مؤكدا أن اللبنانيين هم الذين يحددون الأهداف التي على أساسها توجه السياسة الخارجية للبنان.

وأوضح العماد عون في تصريح للصحفيين أمس بأنه أعطى التوجيهات اللازمة لحكومة للعمل في خط سياسي واضح بالنسبة للوضع في لبنان.

عمليات تخريب صهيوني وعمل معيد عمليات التخريب الصهيونية قصفت قوات الاحتلال

استقدام خادمت وعمال من سيلان عن طريق برجي مع الضمان الكامل..

محلات محمّد محمّد الدوسري تفنّن في زيارة سارحاتي:

الدمام: شارع الملك عبد العزيز تليفون ٨٣٤٢٨١

المنوف: حي التاون - مقابل شعبة الأطفال ٥٨٣١٤٥

بازار الفن إلى زناك لربنا تشكيلة لربنا منظم الجوارح والبرابر

اضطرابات الجزائر بأنها ضيق صبية. مؤكدا ضرورة إعادة النظام.

مشكلة العالم الثالث وفي باريس صرح وزير الخارجية الفرنسي رولان توما أمس الاثنين بأن الأحداث الجارية في الجزائر تطرح قبل أي شيء آخر مشكلة تنمية العالم الثالث الكبيرة التي نهت فرنسا لها منذ سنوات.

ونكر توما في مقابلة أجرتها معه إذاعة فرنسا أنثر أن الجزائر تعيش أساسا على مبيعاتها من الهيدروكربونات التي تشكل أهم موارد موقوف به موضحا أنه لم تسقط ضحايا العنف انخفضت وأن مشكلة الغل مشكلة حادة.

وأضاف على البلدان المتطورة أن تفكر بمشكلة التنمية الكبيرة هذه علينا أن نلحظ نحن بمشكلة الجزائر الخاصة. فالجزائر شريك لا غنى عنه وهي ضرورة لتوازن المغرب الكبير الذي لا غنى عنه لتوازن هذه المنطقة من العالم. وختم توما أن تسعيد الجزائر سلاما للأهل وتوازنا اقتصاديا.

حوادث متفرقة وقد وقعت بعض الحوادث المتفرقة في بعض المناطق الجزائرية في فرنسا حيث ألقى زجاجات مولوتوف عدة قبل منتصف ليلة الأحد في العاصمة الفرنسية على مبنى فيه مقر رابطة الجزائريين في أوروبا حسب ما ذكر مصدر موثوق به موضحا أنه لم تسقط ضحايا أما حادث خسران ملية بسيطة.

وفي مارسيليا القيت زجاجات مولوتوف بعد منتصف الليلة قبل الماضية بصفتها سلة على واجهة مبنى في وسط المدينة فيه مقر رابطة الجزائريين في أوروبا ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا أو خسائر. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الاعتداء.

وكان رئيس رابطة الجزائريين في أوروبا وصف صباح أمس الأول الحركة التي سبق أن أعلنتها

فرضا يرفض عن الوصايا الخارجية مشروع امريكي جديد لحل الازمة اللبنانية

وقال أنه يريد اعطاء ديناميكية معينة للسياسة الخارجية للبنان معتبرا أن ظروف الكفاح أثرت سلبا على هذه السياسة وشلت تحركها.

وزاد على سؤال حول موقفه من التحرك الأمريكي الفرنسي الفكتوري الذي يجري في واشنطن حاليا مساعدة لبنان قال العماد عون «لا أحد يستطيع مساعدتنا غير أنفسنا» مشددا على الإيمان بقدرة الشعب اللبناني وحله في الحرية وتكملة بارضه ووحدة وطنه.

استمرار التفجيرات وعلى الصعيد الأمني انفجرت عبوة ناسفة في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية وتسببت بجسائر مدنية جسيمة.

ونكر مصدر أمني من أمن الانفجار المستوي سيوقع قريبا بزيارة لدمشق وبيروت لعرض المشروع على المسؤولين في المصنعين مؤكدا أنه في حالة موافقة دمشق عليه فإن واشنطن ستستجيب بالضبط على إسرائيل وحلفائها للقول به وتفتيده.

ومن جانب آخر ذكرت مصادر صحفية أن هناك محاولات بعيدة عن الأضواء لإجراء مصالحة بين سليمان فرنسية وسمر مججع.

ونكر مصدر سياسي كبير في بيروت الشبهة قائلًا إن نجاح هذه الوساطة قد يؤدي إلى انتقال باعثة ترشيح فرنسية مجددا للرئاسة.

رفض الوصايا الخارجية ومن جانبه جدد العماد ميشال عون قائد الجيش ورئيس الحكومة العسكرية في لبنان رفض حكومته للوصايا الخارجية وقال إن هذه الوصايا تسعى لتحقيق مصالحها أولا مؤكدا أن اللبنانيين هم الذين يحددون الأهداف التي على أساسها توجه السياسة الخارجية للبنان.

وأوضح العماد عون في تصريح للصحفيين أمس بأنه أعطى التوجيهات اللازمة لحكومة للعمل في خط سياسي واضح بالنسبة للوضع في لبنان.

عمليات تخريب صهيوني وعمل معيد عمليات التخريب الصهيونية قصفت قوات الاحتلال

استقدام خادمت وعمال من سيلان عن طريق برجي مع الضمان الكامل..

محلات محمّد محمّد الدوسري تفنّن في زيارة سارحاتي:

الدمام: شارع الملك عبد العزيز تليفون ٨٣٤٢٨١

المنوف: حي التاون - مقابل شعبة الأطفال ٥٨٣١٤٥

بازار الفن إلى زناك لربنا تشكيلة لربنا منظم الجوارح والبرابر

الاضطرابات الجزائرية تتواصل في الأرض المحتلة

عرفات: الدورة السادسة للمجلس الوطني دورة التفرار التاريخي

السلطات الصهيونية تعترف بالتعسف القضائي ضد الفلسطينيين

عزل - كونا - أعلنت صحيفة عمل لمشمل الإسرائيلية في عديمها الأخير أن النيابة العسكرية الإسرائيلية تستعد حاليا لإفلات محاكمة استئناف في المختار المحتلة لتتمكين المواطنين الفلسطينيين من استئناف الأحكام التعسفية التي تصدرها إعدام المحكمة العسكرية الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

ويذكر.. القرار يتأسس محكمة استئناف مدى الخلق التي تقع على الفلسطينيين من جراء الأحكام التعسفية الجارية التي تصدرها ضدهم من محكمة العدل العسكرية. ويذكر أيضا خطة الاعتراضات التي يقدمها المواطنون في الأراضي المحتلة إلى محكمة العدل العليا في محاولاتهم لتخفيف ما يحق بهم من الظلم والتعسف نتيجة المحاكمات الصهيونية التي تقام لهم.

بينوشية: لشيء سيستغير.. وسنرحل عام ٩٠ م !!

أي حل أو رد فعل اقتصاديا لا يريد تدميرا أو سعيًا من الناس إلى الخروج برسلهم والهرب.

معلوم أنه بعد هزيمة الجنرال طه حسين بالفرقة الأولى من أجل تنظيم التظاهرات حرة قبل المؤيد الذي

يحدثه الدستور في نهاية ١٩٨٨ ومن المفترض أن يسلم الجديد للجمهورية منه في مارس ١٩٩٠.

من جهة صرح بقرسيو لانيون رئيس الديموقراطية المسيحية والنطاق باسم قيادة (الام) التي تضم لحزبا عديدة من الجمهوريين المسيحيين وغيرهم يبدو لنا ضد الديموقراطية الواجب ملوكها وعمل مواجيد الاستحقاقات في الحياة السياسية. وأضاف.. اليوم الحمد.. في ١٠ أو ١١ مارس ١٩٩٠ سيكون اليوم الذي تترك فيه الحكومة مهماتها وفقا للدستور مستعدا أي تعديل في أدارته. وقال الجنرال بينوشية لنيق الناس ملثين لأن ما هو مقرر سينفذ لا يريد

الانتفاضة تتواصل في الأرض المحتلة

عرفات: الدورة السادسة للمجلس الوطني دورة التفرار التاريخي

لحالات مثل أخرى. وأكد كلسنر الفلسطيني أن الجيوش الفلسطينية تتواصل أعمال المقاومة والهجمات للبلية على الأهداف الإسرائيلية وتوقع فيها أصواتا وخسائر واضحة. إن عدة سيارات إسرائيلية أصيبت نتيجة التفجيرات عند منحدرات عدة طرق كانت الخسائر الإسرائيلية قد سبكت عليها مواد زينية. وأوضح المصدر أن القوات الإسرائيلية ما تزال ترفض جصولات عسكرية على أحياء من غزة وخانيونس الفلسطينية منذ خلافا لما أوردته

المختبر الإسرائيلي صباح أمس. وأضاف أن أعمال المقاومة أصبحت صباح أمس في غزة منطلق من قطاع غزة وتم خلالها رشق الدوريات والعربات الإسرائيلية بالحجارة. وجاء من الممثل أن الحجة التي تقدمها إسرائيل على حريات إسرائيلية في غزة ماكن من ضواحي القدس.

من جهة أخرى كشف مسؤول فلسطيني رفيع المستوى النقاب عن أن حركة المقاومة الإسلامية في فلسطين المحتلة المعروفة باسم «حماس» تشارك في الاجتماعات التي تعقد في القديرات الفلسطينية في العاصمة النورية منذ يوم الخميس الماضي.

وأبلغ عضو اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية عبد الحليم الجليلي أن حركة (حماس) وجهت النضال الشعبي لتشارك في اجتماعات القيادة الفلسطينية التي عقدت في القدس المحتلة.

ولم يتفق على اجتماع هذه القيادات غير اللجنة الشعبية للقيادة العامة ومنظمة الصلابة. لكن المسؤول الفلسطيني قال إن الاجتماعات توفقت بالاعتبار مشيروت جديرا وقد فلسطيني برئاسة الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية فروع قومي في العاصمة الإسرائيلية موسكو.

وخل وجود تجمعات في مواقع الصلابة المشاركة في عديمها أحمد ذلك لكمة أشار إلى أن اللجنة العربية لتحرير فلسطين الذي يرأسها طالب التحرير وضع قيود على حدود الدولة الفلسطينية التي سيجعلها وإن يترك ذلك مفتوحا للأجيال الفلسطينية المقبلة.

انطلاقا من الحق التاريخي للشعب الفلسطيني بالأرض الفلسطينية في حين تطالب فصائل أخرى بالإستناد إلى المستعمرات اليهودية. وقال مصدر فلسطيني أن عضليات الأرباب الصهيونية تواصل اعتدائها على مواطني الخليل وأقاموا تحت حراسة قوات الجيش.

وأضاف المصدر أنه إضافة إلى الاعتقالات الواسعة بين المواطنين في قرى الخليل فإن قوات الاحتلال تقوم بمصادرة الأموال والممتلكات والضياع في محتويات المحلات والمخازن كما أضف

بل منية تليس - ورام - لا تعرض

مشروع زراعي كبير بالمطلة لخدمة حجارة إلى المواطنين الفلسطينيين

مهندس زراعي

أخصائي مكتبة زراعية

مايستري المكتبة الزراعية مع خبرة لا تقل عن سنوات في نفس المجال

إقامة قابلة للتحويل لغير السعوديين

مدير صيانة

بلد شراعت على جميع رافعة المشروع وورشنة كبيرة للصيانة في نفس المشروع أيضا وصيانة معدات زراعية ثقيلة

مايستري هندسة ميكانيكية

خبرة لا تقل عن سنوات في نفس المجال

إقامة قابلة للتحويل لغير السعوديين

رواقب مغربية

السكن في موقع العمل

على من يجد في نفسه الكفاءة والصال برفان رقم

٤٦٥٨٣٢٧ / ٤٦٥٨٣٢٧

لبراض غابة أسير / عبدالعزيز

الإصلاحات

معلومات الإدارة

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

معلومات التحرير

مدينة وخبر



● الأمير سلمان ● الأمير خالد الفيصل ● الأمير فهد بن سلطان

اجتماع مصلحة المياه

● الرياض ●
يترأس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض ظهر اليوم اجتماع مجلس إدارة المصلحة وذلك بمكتب سموه بمقر إدارة منطقة الرياض. وسيتناول في هذا الاجتماع عدداً من الأمور الهامة واتخاذ بعض القرارات المتعلقة بالمصلحة والصرف الصحي بالرياض.

المسابقة الثقافية بالمدينة

● المدينة المنورة ●
تقوم اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون حالياً بتقييم المشاركات التي وردت في فروع الشعر والقصة القصيرة والمسرحية. استجابة لعلان المسابقة الثقافية التي أعلنت في وقت مبكر من هذا العام.
وأوضح رئيس اللجنة الدكتور محمد العيد الخفاري... بأنه يتم حالياً فرز مساهمات المشاركين كل من... صلاح رزق في مجال القصة... وكل من الدكتور فهد سبل والخارج أحمد ابوريحي في مجال المسرحية... ورئيس اللجنة والشاعر حسن صيري في مجال الشعر... وقد بلغ عدد المشاركات ٢٩ مشاركة منها ٢٨ قصة ٣٠ مسرحيات ٨ قصائد... وقد استقبلت اللجنة مشاركات من داخل المملكة وخارجها... ويستمر النتائج منتصف الشهر القادم.

تبرعات لتضري السيول

● ابها ●
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير ورئيس لجنة جمع التبرعات بالمنطقة عدداً من التبرعات من المواطنين والخدات والدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات الأهلية لصالح الاشقاء المتضررين من الفيضانات والسيول في السودان الشقيق.
وقد اهاب سمو أمير منطقة عسير بالآخوة المواطنين موالاة التبرع لآخوانهم المتضررين في السودان معرباً عن شكره لهم على تبرعاتهم راجياً من الله لهم جزيل الثواب.

تبرعات من تبوك

● تبوك ●
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس لجنة جمع التبرعات بالمنطقة عدداً من التبرعات من عدد من المواطنين والشركات والمؤسسات والهيئات لصالح المتضررين من الفيضانات والسيول في السودان الشقيق.
وقد قام سموه بتحويلها للجنة العليا لجمع التبرعات للسودان التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.
وقد اهاب سموه بالمواطنين الاستمرار في تديد العون لآخوانهم في السودان راجياً الله سبحانه أن يجزيهم خير الجزاء.

رسالة ماجستير

● الرياض ●
تفاز مساء يوم الأحد القادم بكلية الشريعة بفروض رسالة الماجستير وعنوانها: اعداد الجندي المسلم واهدافه واسمه: ألقمة من الباحث عبدالله بن فريح العقلاء.
وتتكون لجنة المناقشة من رئيس قسم الثقافة الإسلامية بكلية الشريعة بالرياض الدكتور محمد بن عثمان غرقة مشرفاً وعضوية كل من عضو هيئة التدريس بكلية أصول الدين الدكتور سعود بن عثمان الفهسان وعضو هيئة التدريس بكلية الشريعة بالرياض الدكتور طاهر راعي حسين.

الأمير فهد بن سلمان يتفقد شرطة المنطقة الشرقية



● لمحات من الزيارة ●

الأمير فهد بن سلمان يزور اليوم ميناء الدمام وصوامع الغلال

يقيم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية زيارة تفقدية صباح اليوم للميناء وصوامع الغلال بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام. كما سيرور سموه وحدة أمن سلاح الحدود بالميناء.

الشرقية واللواء عباس الموسى مساعد مدير شرطة المنطقة الشرقية وسعادة اللواء سعد الراشي مدير جوازات منطقة الدمام وقد صالحو سموه كبار مستقبليه... ثم قام بزيارة تفقدية لديرية شرطة المنطقة الشرقية في نطاق جولته التفقدية للقطاعات والدوائر الحكومية للوقوف على سير العمل بها... وعند وصول سموه إلى مبنى المديرية كان في استقباله سعادة اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير شرطة المنطقة الشرقية دوماً تذكيراً لسموه بمناسية زيارته للمديرية.

بحضور الأمير سعود بن عبدالمحسن

جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف تقيم حفلها السنوي



حفلته للنساء وست تخلط لكبار السن ١٦ حفلة داخل سجون الطائف. وأشار رئيس جمعية تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بالطائف إلى أن خدمات الجماعة تشمل مناطق الشرق والإطاوله بالجدة والحدوة وقاعدة الملك فهد الجوية والدار البيضاء بالهدا ورتبه والخزرة وام الدوم والعتاه.

الحجيلان يفتتح المعرض الرابع للرعاية الصحية



● فيصل الحجيلان ●

من عرض لأحدث الأجهزة الطبية والمعالجة. ودعا معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان الأطباء إلى الاطلاع على الأجهزة الطبية الحديثة المعروضة التي تقدم لخدمة الجاهل الطبي والخدمات الطبية في المملكة. وتحدث معاليه في تصريحه عن الرعاية الصحية الأولية وقال أنه من الصعب تقديم خدمات طبية جيدة دون تطبيق الرعاية الأولية والتي تشمل مراكزها للعائلة والمريض مؤكداً التعاون بين مراكز الرعاية الصحية والمواطنين من نواحي التوعية والتوعية والتطعيمات وغيرها.

الرياض - مكتب اليوم
افتتح معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان مساء أول أمس المعرض الرابع للرعاية الصحية الذي تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة في مقر المعارض بالرياض ويستمر ٥ أيام. وقد قام معاليه فور وصوله مقر المعرض بقص الشريط ايذاناً بفتتاحه بعد ذلك قام بجولة شملت اجنحة الشركات والمؤسسات المشاركة في المعرض. ووصف معالي وزير المعارض بأنه حلقة اتصال بين القطاعات الصحية وبين المؤسسات الحديثة. وقال معاليه ان المعرض كذلك يعد اتصالاً حضارياً بين العلم اجمع من المختبر والمستخدم والمستهلك ومن المصنع. ونوه معاليه في تصريح صحفي بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمة للمواطن في المجالات الطبية في سبل اعطاء المواطن أحدث ما تملك اليه الاجهزة الطبية والعلاجية. وأكد معاليه ان المعرض يقدم غلة كبيرة للأطباء وللقطاع الصحي ويقدم للمواطن ما يريزه.

اختتام برنامج التشغيل السياحي بالطائف



حداق الطائف ●
اختتمت في الطائف برنامج التشغيل السياحي الذي تنظمه وزارة الثقافة والفنون والتراث بالتعاون مع وزارة السياحة. وقد حضره معالي وزير الثقافة والفنون والتراث الدكتور محمد بن عثمان غرقة ووزير السياحة الدكتور محمد بن عثمان غرقة. وقد تم خلال البرنامج عرضاً لعدد من المعالم السياحية والطبيعية في الطائف. وقد تم أيضاً توزيع كتيب سياحي على الحضور. وقد تم أيضاً توزيع كتيب سياحي على الحضور.

اشجع عن الله محمد بن علي آل سعود وأولاده
تقدم بالشكر والعرفان بعد الله سبحانه وتعالى إلى إدارة مستشفى القطيف المركزي والفريق الطبي وعلى رأسهم سعادة الأستاذ/ صالح محمد الخديجي مدير المستشفى والدكتور الراجح كوكار وذلك على الجهود التي بذلها في علاج ابنتنا الشيخ/عبدالمعمر والتي من نتائجها تماثل للشفاء... وفق الله الجميع لكل خير

تلقى معالي أمير منطقة

جيزان الأمير محمد بن تركي السديري برفقة من اهالي ومشايع واعيان الريف بمناسية افتتاح مدرسة ثانوية لتحفيظ القرآن الكريم... وعبروا فيها عن شكرهم وتقديرهم وامتنانهم على هذه اللفة الابدية والمكرمة الغالية.

افتتح مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات المهندس عبدالرحمن احمد اليامي يوم امس ندوة السيارات وتناقش كل ما يتعلق بالصعوبات التي تواجه الاقسام الخاصة بالسيارات في مناطق المملكة. يقوم الاستاذ صالح نصير مدير الشؤون الفنية ببريد منطقة جدة حالياً بأعمال مدير عام المنطقة الذي يتمتع باجازته السنوية.

بأشر مدير عام الشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية الاستاذ جعفر اشي عمله بمكتبه بجدة.. بعد تجاوزه وعكة صحية الزمته الفراش سلامات.

ترأس مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر صالح الزغبيني اجتماع اللجنة المحلية لمركز الرعاية الصحية الأولية ببقابل.. وقد ناقش المجتمعون اعمية مشاركة المجتمع ومساندة المركز في عملية المسح السكاني واللف الصحي واستراتيجية وزارة الصحة في تطبيق مفاهيم الرعاية الصحية الأولية.

صدر قرار من معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمشقة الشرقية بترقية الاستاذ مشاري عبداللطيف النعيم الى وظيفة محاضر بكلية العلوم الزراعية والاذنية.. وذلك بعد حصوله على درجة الماجستير.

تعيين ١٢ معيدا جديدا بجامعة الملك فيصل

الاحساء/ عادل الذكراة
اصدر الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بعض القرارات الادارية والتي تقضي بتعيين معيدتين سعوديتين في بعض الكليات المختلفة بالجامعة وذلك بعد حصولهن على مؤهل البكالوريوس وحصولهن على تقديرات عالية في تخصصاتهن المختلفة وقد جاءت هذه التعيينات على النحو التالي:
محمد بن عديده محمد العمير معيد بكلية التربية. محمد بن رعدان حسن معيد بكلية العلوم الزراعية والاذنية. عبدالرحمن بن عثمان محمد الغنام معيد بكلية العلوم الزراعية والاذنية. زيد احمد خليفة الحلي معيد بكلية العلوم الادارية والتخطيط. حسن رعدان حسن الههوج معيد بكلية

العلوم الادارية والتخطيط. بدر عبدالمطيف صالح الجوهر معيد بكلية العلوم الادارية والتخطيط. خالد عبدالعزيز محمد السهلاوي معيد بكلية العلوم الادارية والتخطيط. فؤاد احمد ابراهيم الشيخ مبارك معيد بكلية العلوم الادارية والتخطيط. محمد دليم مفرح القحطاني معيد بكلية العلوم الادارية والتخطيط. خالد احمد ابراهيم اللحام معيد بكلية العلوم الادارية والتخطيط. خالد احمد صقر البوسعد معيد بكلية الطب البيطري والوقاية الحيوانية. محمد سليمان شاذي عبدالله معيد بكلية الطب البيطري والوقاية الحيوانية.

رعدان حسن الههوج معيد بكلية

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

العلوم الادارية والتخطيط.

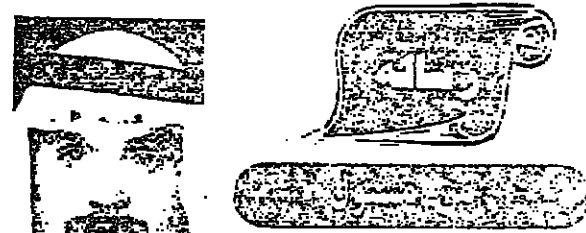
في الجبيل تركوا الضادق وذهبوا للسوق



كما يعلم اهالي الجبيل فان هناك مواقف مخصصة لسيارات الاجرة الاستيئتن بجوار فندق الجبيل الدولي لكن اصحاب هذا النوع من السيارات لا يفضلون الالتزام نحو التواجد بالمكان المعين لهذا اوجدوا لهم مكانا اخر يقبل السوق على انحاء احد الشوارع وامام تقاطع لا يخلو من الحركة واولقوا سياراتهم بطريقة عشوائية بعيدة عن التنظيم

نرجو ان نرى تحركا من مرور الجبيل وبلدياتها تجاه هذا المظلم والطلب من اصحاب سيارات الاجرة بالعودة الى الموقف المهيأ لهم بجوار الفندق.

غازي جراح البقاعي



هذه القصص ومن نتج عنها
تحتوي على الكثير

بمناسبة بدء فعاليات اسبوع النظافة في عموم مناطق المملكة لهذا العام اودى في هذه المناسبة الشابة ان اشكر جميع من ساهم في نظافة عنتا وان اشكر الى ان الحكومة الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين اوجدت اسابيع التوعية العامة في المملكة وسنبا اسبوع النظافة بقصد توعية وتذكير المواطنين والقيم بدمية النظافة التي يدعو اليها ديننا الحنيف كما ان هذا الاسبوع يعتبر رمزا لتعاين المواطن مع الجهة المسؤولة حيث انه بدون هذا التعاين لن نصل الى الغرض الذي وضع من اجله هذا الاسبوع لقد قامت الدولة ممثلة في البلديات بدفع التكاليف الباهظة من اجل النظافة وبفضل ذلك أصبحت مدن المملكة وادى الحد من انظف المدن في العالم ودين تعاين المواطن لن تستر نظافة المدن على الوجه الاكمل لذا احيى باخواني المواطنين التعاين مع البلديات في المحافظة على النظافة العامة ووضع القمامة في الاماكن المخصصة لها وكذلك نقل مخلفات البناء الى خارج المناطق السكنية في المواقع المخصصة لذلك والتعاين في جعل جميع ايام السنة نظافة وان نعبر حب النظافة في نفوس ابنائنا وان ننسى ان النظافة من الايمان .. والله ولي التوفيق .

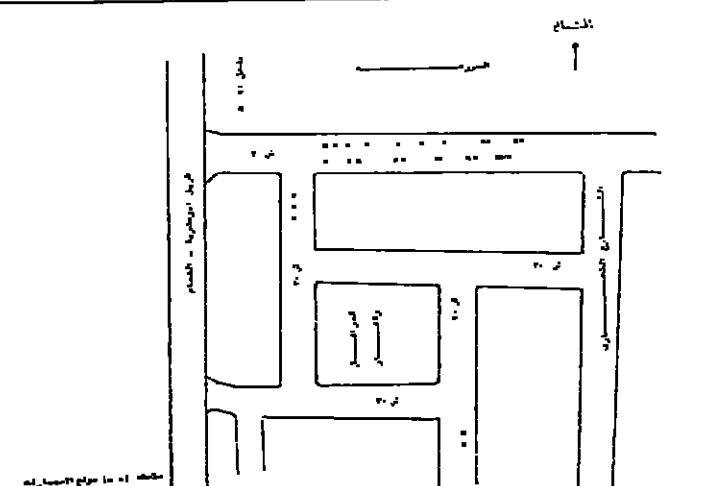
امير رأس تنورة
فهد عبد الرحمن السكران

ونحن في اسبوع النظافة اليكم هذه الرسالة

الاخ المهندس عبدالعزيز علي عبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء الموقر تحية طيبة وبعد تتوجه رسالة بلدية الاحساء بجهود حثيثة قبل وبعد تنفيذ اسبوع النظافة ان انما نتخذ كل الاستعدادات

رؤى شخصي

الاخ الكريم عبدالحسن محمد النبل
الجدد على السلامة ونامل الاتصال
بقسم اليوم والناس ونشكرا .



من مخطط ٩١ مخطط يتكلم عنه هذا الرسم الى امانة مدينة الدمام مع التسمية الرسم الايضاحي هنا يشير الى الشوارع التي يوجد بها انبعاثات ارضية بمخطط ٩١ بالدمام وهي الاسكن الممار اليها علامة . . . والامل ان تتعاملوا كما عهدناكم مع هذه المشكلة بروح الاستجابة العملية والتفهم ولكم تقديرا

محمد علي الكديسي

اهالي الشمالية بالخفجي بقيت المتصلة الاحم بالبلدية قامت بلدية الخفجي مشكورة بسلسلة جزء من شارع ١٨ الكائن بالمنطقة الشمالية قبل مايقارب السبعة شهور ولكن توقف العمل بالسلسلة مع الاحاطة ان الرصلة المنتجة من هذا الشارع هي بحدود ١ كم وهي الرصلة الاعم فما راي البلدية ؟

عصمور علي ال ساعه

لائحة

■ نداء لكل مسلم
ان الخدرات جريمة كبرى في حق نفسك ومجتمعك .. فاتق الله وابعد عن ضرورها .

مع تحيات الادارة العامة لمخلفات الخدرات
مكتب غرفة عمليات الادارة العامة
رقم ٩٩٥

البلدية تحاطب المواطن وتقول له

■ اخي المواطن :
- البلدية يد عاملة من اجلك -
فكن اليد الاخرى لتحقيق هدف التعاين في سبيل نظافة وجمال الاحساء .
- تذكر ان عمل البلدية + تعاين المواطن = نظافة عامة .
- يد نظيفة تحمل الشوك افضل من يد قذرة تحمل الورد !
- شخصيتك عنوان نظافتك .

مع تحيات العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء

ولافتة من صحة الشرقية

■ اخي المواطن
ان المسح الصحي الاجتماعي الذي يقوم به اعضاء الفريق الصحي في منطقة عدل مركز الرعاية الصحية الاولى هو لصلحتك وافراد عائلتك .

ادارة الرعاية الصحية
الاولية بالمنطقة الشرقية



م. عبدالعزيز عبدالكريم

الداخلية لبعض الاحياء القديمة وعلى وجه الخصوص حي الكوت والنعامل والصالحيه هي التي تحظى بالاهتمام حيث انه توجد داخل هذه السكك نظائير تساعد على تجمع النفايات والابنية لذا فانني احيى لو تم ايفاء حملة من الجواله او من عمال النظافة بتوزيع بعض المطبوعات الارشادية والاكياس الخاصة بغرفيات على اهالي هذه الاحياء وذلك الصاق بعض الملصقات الارشادية على جدران المنازل بالسكك الداخلية لينتخض الصغير والكبير من قرائتها والعمل بضمونها وبمقتضاها ان شاء الله ملتصقا من سعادتكم العذر ان كان اقتراحي او ملاحظتي يفرح محلها لكني حرصت على ذلك انطلاقا من حرصي لما يخدم المصلحة العامة هذا وتقبلوا خالص تحياتي

عبدلطيف الوحيد

إذا وصل المبلغ إلى

١٥٠٠٠ ريال يتم

الاتصال بالمشتريين



خالد حلواني

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشير الى ما نشر بجريدة « اليوم » في العدد ٥٤٨٦ بتاريخ ١١/٨/١٤٠٨ هـ تحت عنوان انتبهوا يا اصحاب الهواتف بعد هذه الموافف بقلم الكاتب علي الخواهر بشأن الاجراء الذي قامت به الاتصالات السعودية من اخطار الكليل عن ارتفاع استهلاك هاتفه مما ادى الى اكتشافه ان مكوله استغل هاتفه بعد اعطائه تأشيرة خروج بدون عوده .

نفيدكم ان هذه الوزارة وحرصاً منها على ضمان تسديد مستحقاتها اضافة الى كشف مثل هذه الحالات وتنبيه المشترك مقدماً الى ان استهلاك هاتفه مرتفع .

فقد قامت الوزارة بوضع برنامج يطبق على المشتركين حالما تصل قيمة مكالماتهم مبلغا قدره (١٥٠٠٠ ريال) وذلك كل عشرة ايام .

ان يقوم موظفو مكاتب الفواتير بمراجعة البيانات ومن ثم الاتصال بهم وتنبيههم الى ارتفاع استهلاك هواتفهم . فاذا كان هناك شك في رغبتهم او قدرتهم على السداد . يتم اتخاذ الاحتياطات اللازمة لقصر خدمتهم الهاتفية على الاتصال المحلي فقط وحثهم على تسديد قيمة مكالماتهم علما بان هذا النظام قد تم تطبيقه اعتبارا من ١١/٨/١٤٠٦ هـ .

استبعاد ارقام المشتركين الذين لا ترغب المناطق في متابعة استهلاكهم لانتظامهم في السداد ولا يخشى اية مشكلة معهم مستقبلا لمقدرتهم المالية الجيدة كقطاع الشركات والفنادق ورجال الاعمال .

هذا وقد افاد تطبيق هذا النظام بشكل كبير في التقليل من غرس ضياع حقوق هذه الوزارة بالاضافة الى تنبيه المشترك الى ارتفاع استهلاك هاتفه واحتمال استغلال الهاتف دون علمه .. للاطلاع وتقبلوا تحياتنا

مدير ادارة العلاقات العامة
خالد سعد حلواني

استعمل الجير بوكس الأصلي

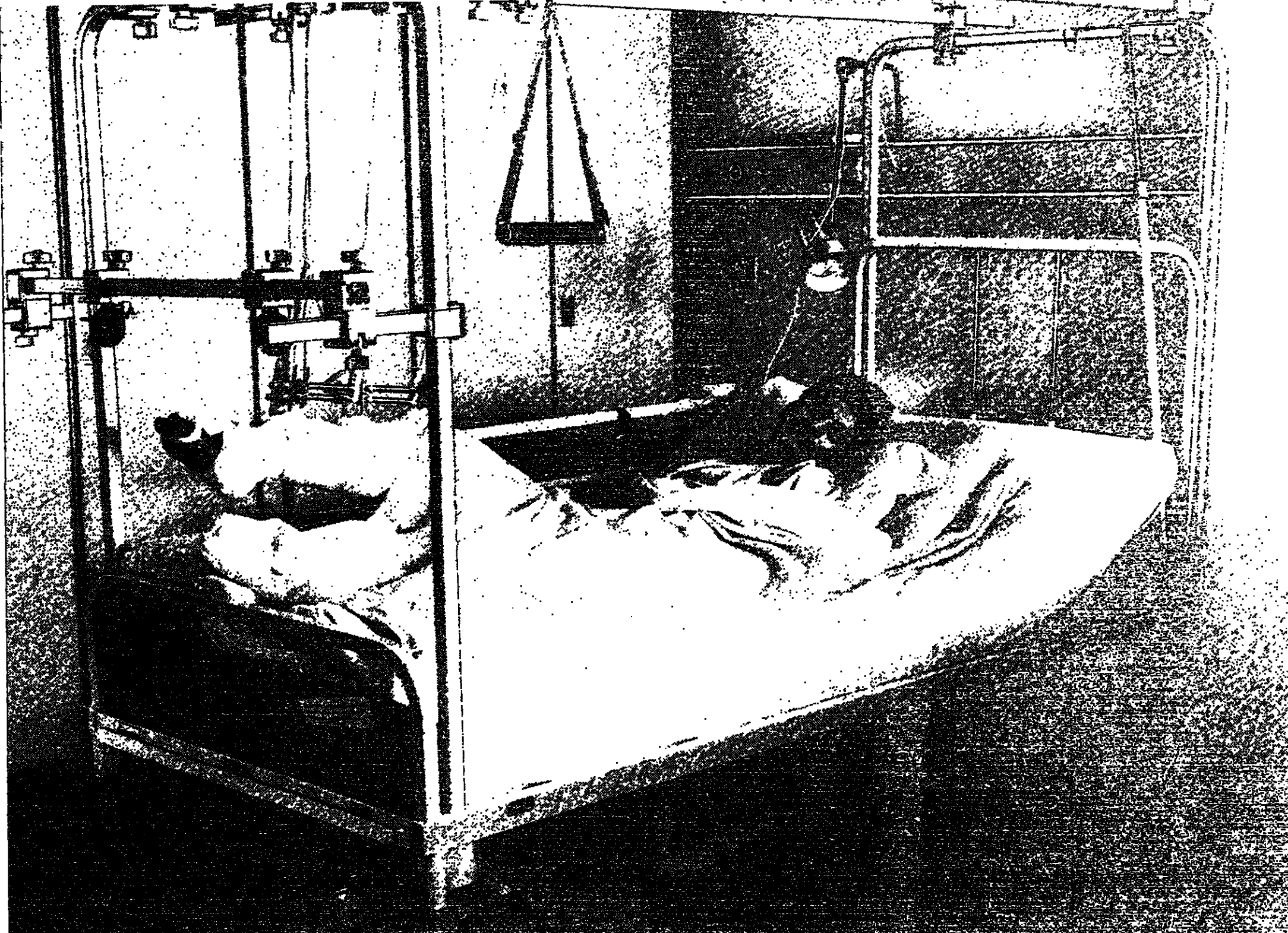
ان استعمالك قطع غيار غير أصلية قد يكلفك ثمنا باهظا .. بل قد يعرض حياتك وحياة الآخرين للخطر .

استعمل الجير بوكس الأصلي فهو بمثابة القلب للسيارة .

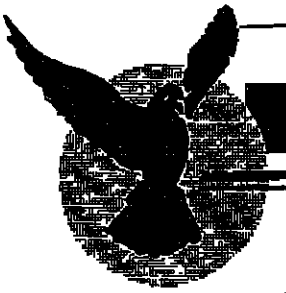
راجع الوكيل المعتمد



احذر التقليد .. قد يفقدك القدرة على التحكم



مع تحيات: لجنة السيارات في الغرفة التجارية والصناعية بجدة



سارات

يكتبها اليوم:

محمد عبدالرحمن

أخبار المجتمع

سافر فلان، عاد علان، تزوج زيدان، خطب حسنان، تعافى مرضان، هي أخبار اجتماعية صغيرة تلفتت إليها أحيانا أو نتجاهلها لخصوصيتها ويقاسل كثير من ماذا يستفيد المجتمع من سفر أو عودة انسان بعد قضاء اجازته السنوية في ربوع ماربيا؟ أو ماذا يعني له ان يزوجه اخرا ويرق ثلث بطل جميل؟

هذه الانتقادات نسمعها كل يوم.. وننتقد انفسنا احيانا من التوسع في نشر هذه الاخبار، ولكن لا مفر لان هذه الاخبار الصغيرة تشكل لدى قاعدة عريضة من المجتمع اهمية قصوى لكل فرد اهل واقارب واصدقاء ووسط يعيش فيه ويطمح بكل قوة ان يكون نجما في هذا الوسط حتى ولو كان نجما عاديا.. من خلال الاحتكاك اليومي نشعر ان نشر خبر صغير يمثل فرصة العمر لصاحبه واهله واصدقائه واليك هذه القصة:

شاب في مقتبل العمر جاء ذات يوم يحمل صورته الانيقة ويريد نشر خبر بمناسبة انتهاء عمله في ادارة ما.. قلنا له ان الخبر الذي يصدره ليس صالحا للنشر بالرغم من قناعته ان نشر الخبر سيجعله جادا.. ترك الصورة ونهض على امل ان ينشر له خبر في اي يوم.. عاود الاتصال بعد شهرين وقال لقد نوبت السفر الى الخارج في بعثة دراسية ولذا ارجو نشر الخبر مع الصورة.. سالناه عن موعد السفر.. قال بعد شهر.. وارجينا نشر الخبر حتى يسافر.. ولكنه لم يسافر حسبما توقعنا.. عاود الاتصال بعد فترة وقال لقد تمكنت في شركة كبيرة وهذه المرة ان تجوا عذرا في نشر الخبر.. سالناه عن الوظيفة.. فوجدنا ان نشر اخبار التعيين في هذه الوظيفة يحتاج الى ان ننشر خبرا عن ادارته.. لم يقطع واصر على نشر خبره.. افهمنا باننا قد استعدنا لنشر خبره.. عندما تكون هناك مناسبة تستحق.. ان يزوجه مثلا او يزوج بملود او يسافر في اجازته السنوية

سافر في اجازته السنوية شهر.. انتمس وخرج راضيا من المكتب.. ومع اصراره ونشغفه الزائدة على نشر خبره.. بحثنا عن الصورة فلم نجدها ونشرنا الخبر بدون صورة.. فلما الصوت باتي حزينا عبر الهاتف في اليوم التالي.. فسلطوني مع ربي.. لقد كان امينتي ان تنشر صورتي حتى ولو بدون خبر.. انه سمع صوتك.. واثق ساعة الهاتف بقوة ولم نسمع صوت له ان نراه بعد ذلك

نم من هذه القصة نستشف اخبار المجتمع العادية.. سفر.. زواج.. ولادة.. عودة.. خطوبة.. مهمة جدا في نظر هذه الفئة بل وتتوقع على كل اخبار المنشورة والموضوعات التي تقرأ لها صفحات كاملة

الفر العادي في المجتمع لا يهمل ماذا يحدث في نيكاراغوا او الفلبين او النرويج.. يهمل جدا ان يقرأ اخبار مجتمعه الصغير والكبير.. يريد ان يعرف من الذي تزوج ومن الذي خطب.. يريد ان يقرأ ان أبناء مجتمعه يتوالون ويتكاثرون ويسافرون ويجهون.. وفي يقيني ان من حق افراد المجتمع العاديين الذين لا يعتبرون نجوما لاجلاد ان يصنعوا للاخبار ان يجدوا ساحة صغيرة يتحركون فيها وينشرون اخبارهم ويقروا اخبار غيرهم دون مبالغة او اسراف

تعالوا تبدأ طريقنا معا من بدايته؟ فقد رددنا في حديثنا السابق حياة الإنسان بكل تعقيداتها وتفصيلاتها، الى وحدتها البسيطة، على غرار ما يحلل الفيزيائي او الكيميائي قطعة من مادة ليردها الى عناصرها الأولية، فبغير هذا التحليل لما نريد فهمه يستحيل علينا ذلك الفهم اذا اردناه على الوجه الكامل، فوجدنا ابسط الوحدات التي تتحرك من تجمعاتها وتركيباتها حياة الإنسان كما نراها في انفسنا وفي سوانا من الناس، مؤلفة من ثلاث حلقات: اولها حلقة المعرفة التي ندرکها ما يحيط بنا، او مما نحسه في انفسنا وهي معرفة نحصلها من المؤثرات التي تلقاها حواسنا ضوءا او صوتا او لمسا او متصادف ان يكون؟



ان نصف بالجمال، غلة حسنة، وزهرة ويستأنا فان الذي يوصف بالجمال، من حيث هو مصطلح فلسفي في هذا المجال، البحر، والصحر، والجبل، والمبنى الضخم ذو الاعددة الشائعة وما الى ذلك؟ فيمنا تثير موضوعات الجمل مشاعر الرقة والتذوق، لأن كثير من موضوعات، الجمل، هو الشعور بالغملة والقوة واللاتهية.

ونعود الى ابن عربي في كتبه، الجمل والجمال، فقد استخرجه هذا الكاتب من خزانته فوجده كتابا صغيرا، بحيث يمكن قراءته في بضع ساعات، فلكب عليه لبقا، واذا بلغني المقصود عند المؤلف هو ما لا يراى على بل الباحث في يومنا، فجمال، الذي يتحدث عنه ابن عربي، هو مجموعة الاليت الكريمة التي تبشر المؤمنين برحمة الله وعونه وغفرانه وحسن ثوابه؟ و، الجمل، عنده هو مجموعة الاليت الكريمة التي تتوعد الكافرين بهنم وسعيرها؟ على ان ابن عربي يبين لنا كيف تجيء آيات الجمل وآيات الجلال في الكتاب الكريم متعاقبتين واحدة من هذه تتبعتها واحدة من تلك.

وهكذا عاد هذا الكاتب الى حيرته بالعبارة الى معنى، الجمل، كما يريد المصطلح السائد، وهو مصطلح، كما ذكرنا - يشير الى الجمل - بين جوانب اخرى - من حيث هو قيمة ضمنية للحلقة الوسطى، التي هي ممكن لفهم هذا المصطلح في لغتنا الساقية؟ وعلى اي اساس يتم انضباط الحياة الوجدانية وترتيبها؟ هنا قد يساعدنا ان نذكر استخدامات مختلفة في لغتنا كلمة، جمل، وميليشق منها؟ فمن هذه الاستعمالات للكلمة يجوز ان ينفق معناها المقصود حين تجيء اسما يسمي، قيمة عن القيم الكبرى الثلاث الضابطة لحياة الإنسان الفكرية والعلمية على السواء، وهي الحق والجمال والخير؟ فنحن نعرى من أصبته كلمة بقولنا: ضيرا جملا؟

[البقية ص ١٧]

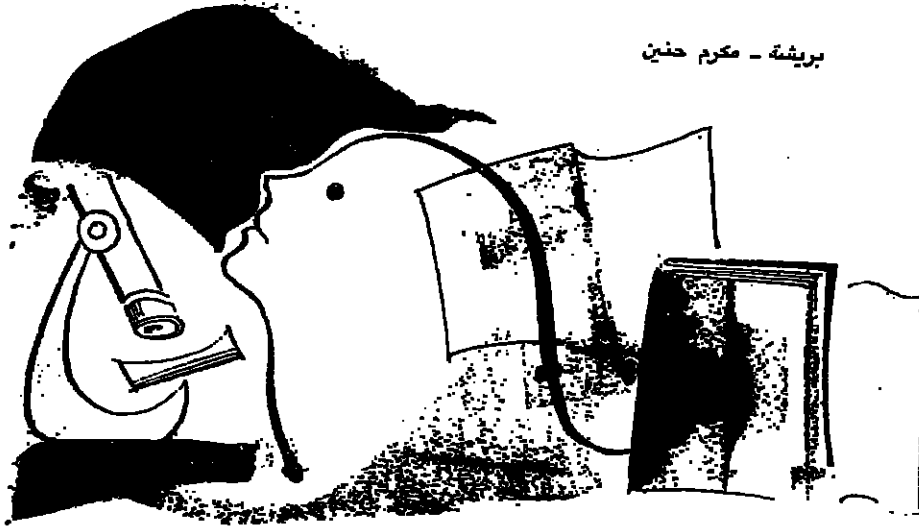
كل يوم

د. زكي نجيب محمود

عربي بين ثقافتين [٢]

أيّ نضبع المبادئ؟

بريشة - مكرم حنين



تلقينا حلقة أوامها ذلك المحتوى اللغوي الذي يكن في باطن الإنسان، يعرضه نظري كلفرايز والانتفاعات ويعضه الآخر مكتسب كالعواطف التي تؤسس على الانتفاعات، والاعمال التي يتلقاها الفرد من مجتمعه، والاعمال التي تبدأ الفكر ثم ترسخ مع الزمن في نفس حاملها حتى ليحسبها جزءا لا يتجزأ من شخصه؟ هذه العناصر والاعمال هي التي تتكون منها الحلقة الثانية وهي التي تتلقى ما تلقاه: إليها الحواس من مؤثرات جامتها من مصدرها الخارجي أو الداخلي، لتلقاها الحلقة الثانية بكل ما صنعت به من مخزونات العواطف والغرائز وما إليها، لتصفها بصيغتها هي، وتتشكل على الصورة التي توأما هي؟ ولما كان المخزون الباطني يختلف في تعديلاته من فرد الى فرد، ثم من شعب الى شعب، كانت المؤثرات التي جامتها من العلم الخارجي، معرضة لكل ضروب التشكيل والتلون التي تضطلع به مكونات النفس، فلا يبقى ان يتلقى شخصان مؤثر واحد معين، ليعين ان تجيء حلقاتها على صورة واحدة، لأن ذلك المؤثر سيصل عند كل منها في مصنع داخل مختلف، والله اعلم على أية صورة يخرج ذلك المؤثر من المصنع الداخلي عند كل منهما؟ ومن هنا كانت خطورة هذه الحلقة الثانية، كما أسلفنا في حديثنا السابق - لأنها هي، النفس، التي قد تكون أمرة بالسوء مرة، او تكون إرادة مرة، او تتلقاه رحمة الله فتكون ممتلئة مرة ثالثة؟ وعلى اساس ميلتيه ذلك المصنع الداخلي لصاحبه تجيء الحلقة الثالثة، التي هي السلوك الظاهر، الذي يؤدي به سلكه لمؤديه من عمل - او من كل عن العمل - مما يقع فيما يشاهده منه الآخرون.

ولكن حلقة من تلك الحلقات الثلاث ضوابطها التي تختص بها، فإذا كانت مهمة الحلقة الأولى هي ان تؤدّد صاحبها بمعرفة يعرفها عن علته المحيط به، كي يتصرف على اساس ميعرفه، فإن ضوابط تلك الحلقة للمعرفة تتركز كلها حول ان تكون المعرفة التي تتلقاها الى صاحبها معرفة صحيحة فلا يضل الطريق في سلوكه الذي سيرتيه على مائد عرب، فلا بد للمعين ان تكون دقيقة الاصل فان لم تكن استعملت بالانطباع فلن تم تسعها، فالتأخير لجا الإنسان في هذه الحلقة العالجة الى ميسر يمينه؟ ولابد لان ان تكون جيدة السمع، وهكذا الى في سائر الحواس على ان الحواس لو سلمت كلها من العطب، ينبغي ان يكون وراءها إرادة متعمدة من الإنسان لمسؤول تكمته بالإنابة في نقل المعرفة التي تلقاها، ويعلمين على الخشاق اذا كان طريقه الى المعرفة عن طريق حواسه فيه ما يفيق عليه، وهكذا

وتلقينا حلقة أوامها ذلك المحتوى اللغوي الذي يكن في باطن الإنسان، يعرضه نظري كلفرايز والانتفاعات ويعضه الآخر مكتسب كالعواطف التي تؤسس على الانتفاعات، والاعمال التي يتلقاها الفرد من مجتمعه، والاعمال التي تبدأ الفكر ثم ترسخ مع الزمن في نفس حاملها حتى ليحسبها جزءا لا يتجزأ من شخصه؟ هذه العناصر والاعمال هي التي تتكون منها الحلقة الثانية وهي التي تتلقى ما تلقاه: إليها الحواس من مؤثرات جامتها من مصدرها الخارجي أو الداخلي، لتلقاها الحلقة الثانية بكل ما صنعت به من مخزونات العواطف والغرائز وما إليها، لتصفها بصيغتها هي، وتتشكل على الصورة التي توأما هي؟ ولما كان المخزون الباطني يختلف في تعديلاته من فرد الى فرد، ثم من شعب الى شعب، كانت المؤثرات التي جامتها من العلم الخارجي، معرضة لكل ضروب التشكيل والتلون التي تضطلع به مكونات النفس، فلا يبقى ان يتلقى شخصان مؤثر واحد معين، ليعين ان تجيء حلقاتها على صورة واحدة، لأن ذلك المؤثر سيصل عند كل منها في مصنع داخل مختلف، والله اعلم على أية صورة يخرج ذلك المؤثر من المصنع الداخلي عند كل منهما؟ ومن هنا كانت خطورة هذه الحلقة الثانية، كما أسلفنا في حديثنا السابق - لأنها هي، النفس، التي قد تكون أمرة بالسوء مرة، او تكون إرادة مرة، او تتلقاه رحمة الله فتكون ممتلئة مرة ثالثة؟ وعلى اساس ميلتيه ذلك المصنع الداخلي لصاحبه تجيء الحلقة الثالثة، التي هي السلوك الظاهر، الذي يؤدي به سلكه لمؤديه من عمل - او من كل عن العمل - مما يقع فيما يشاهده منه الآخرون.

ولكن حلقة من تلك الحلقات الثلاث ضوابطها التي تختص بها، فإذا كانت مهمة الحلقة الأولى هي ان تؤدّد صاحبها بمعرفة يعرفها عن علته المحيط به، كي يتصرف على اساس ميعرفه، فإن ضوابط تلك الحلقة للمعرفة تتركز كلها حول ان تكون المعرفة التي تتلقاها الى صاحبها معرفة صحيحة فلا يضل الطريق في سلوكه الذي سيرتيه على مائد عرب، فلا بد للمعين ان تكون دقيقة الاصل فان لم تكن استعملت بالانطباع فلن تم تسعها، فالتأخير لجا الإنسان في هذه الحلقة العالجة الى ميسر يمينه؟ ولابد لان ان تكون جيدة السمع، وهكذا الى في سائر الحواس على ان الحواس لو سلمت كلها من العطب، ينبغي ان يكون وراءها إرادة متعمدة من الإنسان لمسؤول تكمته بالإنابة في نقل المعرفة التي تلقاها، ويعلمين على الخشاق اذا كان طريقه الى المعرفة عن طريق حواسه فيه ما يفيق عليه، وهكذا

ولكن حلقة من تلك الحلقات الثلاث ضوابطها التي تختص بها، فإذا كانت مهمة الحلقة الأولى هي ان تؤدّد صاحبها بمعرفة يعرفها عن علته المحيط به، كي يتصرف على اساس ميعرفه، فإن ضوابط تلك الحلقة للمعرفة تتركز كلها حول ان تكون المعرفة التي تتلقاها الى صاحبها معرفة صحيحة فلا يضل الطريق في سلوكه الذي سيرتيه على مائد عرب، فلا بد للمعين ان تكون دقيقة الاصل فان لم تكن استعملت بالانطباع فلن تم تسعها، فالتأخير لجا الإنسان في هذه الحلقة العالجة الى ميسر يمينه؟ ولابد لان ان تكون جيدة السمع، وهكذا الى في سائر الحواس على ان الحواس لو سلمت كلها من العطب، ينبغي ان يكون وراءها إرادة متعمدة من الإنسان لمسؤول تكمته بالإنابة في نقل المعرفة التي تلقاها، ويعلمين على الخشاق اذا كان طريقه الى المعرفة عن طريق حواسه فيه ما يفيق عليه، وهكذا

على وجه التحديد

نظم: د. عبدالواحد أحمد

هذه المدينة لنا جميعاً

من المفارقات العجيبة والعديدة التي يكرها، اسبوع النظافة، في حياتنا هو ان هذا المجتمع الذي يحرس افراده على اقتناء كل جديد من السلع الاستهلاكية، والحصول على كل خدمة تجعل حياة ربة الأسرة اكثر راحة وراحة، هو نفس المجتمع الذي تنقص علاقة افراده بالعلم السلوكي الذي يفترض هؤلاء الافراد انه امتداد لنمط الحياة الحضري المعاش في المجتمعات الراقية التي تنتج تلك المبتكرات الاستهلاكية ثم تصورها الى المجتمعات الاخرى.

وبسبب سيطرة هذا المفهوم نجد الكثير من التناقض بين سلوكيات الناس في بيوتهم، وسلوكياتهم عندما يخرجون منها: فالشارع يصبح - وفق هذا المفهوم المتناقض - ملكا مشاعا لكل الناس، وربما قيل انه ملك الدولة -!!- وبالتالي فنظافته لا تخص انسانا محدا او أسرة معينة حتى لو كان ذلك الإنسان او تلك الأسرة هم اول المستفيدين من نظافة ذلك الشارع بحكم قرب سكنهم منه ..

هؤلاء الناس لا يعينهم ان تكون مدينتهم نظيفة - ولا يعينهم ان يكون حييم نظيفاً - وهم - في احسن الاحوال - لا يهتمون الا بنظافة مساكنهم وهم مستعدون لسبق البلدية او شركات التنظيف بالاستئجار كلما راوا زجاجة ملقاة على قارعة الطريق، وقد يكونون - او اولادهم - هم الذين القوا بتلك المخلفات بالشارع العام.

لا نقول ذلك دفاعا عن أية جهة حكومية او اهلية تقصر في اداء واجباتها، لكن تلك حكاية اخرى ومجال لا يبر يوم الا ويتم الطريق اليه .. نحن نتحدث - الآن - عن هذه الازواجية العجيبة التي تسيطر على اذهان فئات كثيرة من المجتمع عندما تتصرف بالسلوك غير حضاري في تعاملها مع النفايات العامة - كفضلاتهم والحدائق والاسواق - ويسبق مسألة كسالة النظافة، كمثال ليس الا.

عندما تذهب - مثلا - الى حديقة الملك فهد بالدمام ترى اطفالا ونساء ورجالا يرتدون الملابس النظيفة والباضة الايمان ثم تصعب حين تساعد الطريقة التي يتعاملون بها مع المرافق الخاصة بالحدائق، وحين يبعثون النفايات والزلجيات للفرقة هنا وهناك فيعمرون مرتدا اخر من الاستخفاف بمرافق الحدائق وتدهل - ايضا - وان ترى سيارة فارقة لا تبسر امتلاكها الا لفئة قليلة من الناس في المجتمعات الاخرى ثم تنتهج نظافة تلك السيارة المنظفة غير نظوف طويلا من السيارات على الطريق السريع وتقفز ما في جوفها من ألعاب الفرغة، والمنازل المستخفمة، ومنافذ السجائر.

كيف نوفق بين هذا التناقض العجيب والمعيشي - بلغة الأرقام - وذلك التناقض الحضاري - بلغة الكيف - المسلك؟ هل هي التربية؟ هل هي التجربة القصيرة؟ لم هي أكثر من ذلك؟ ان بداية الإصلاح - بغض النظر عن المسيات - تبدأ من اصلاح الفرد لأمرو وامر اسرته .. واعل - اسبوع النظافة - فرصة لتصحيح المسار الخاص بكل واحد منا .. فهل نفعل؟

الجزائر لا يكفي الأسف

الحدود وبكل تفاصيلها، ولها مغزاهما الكبير ومعانيها العميقة وانعكاساتها التي لا يمكن تجاهلها مستقبلا، ثم ان هذه الاحداث لم تتشأ من لا شيء، ولم تكن وليدة سبب طاريء او فجائي، وما تأمله وينرجو من القائمين على الامر في الجزائر ان يركزوا كل جهدهم - وبكل اخلاص -

لدراسة الاسباب والدوافع التي ادت الى انفجار الوضع، وان يقيموا جسور حوار مع فئات الشعب الجزائري المختلفة والتي ثبت اشتراك سوادها الاعظم في هذه الاحداث، وان يعالجوا الامر من هذا المنطلق لتهدئة النفوس، وتستعاد الثقة.

ويعود الامن والاستقرار على اساس تضمن استمرارها وتسدد الطريق على أية احداث مماثلة في المستقبل، ولن يضر احد شيئا حين البحث عن المسببات وتلاشيها بل على العكس فان الجزائر ستكون الراح الأول عندما يتحقق فيها الامن والاستقرار فكل العرب يمتنون للجزائر بكل الصفاء والحب والخير والامن والامان والعيش الحر الكريم، والله من وراء القصد.

ما اكثر - تسلفنا - على احداث تقع في بلد عربي او آخر يذهب فيها الضحايا ويتناس الانظمة والقوانين وتحطم الممتلكات وتنتشر الفوضى، فمن مصر الى السودان والى اليمن الجنوبي وسوريا وغيرهم جرت احداث جسام وصفت بـ: الضغب، وتدفقت بيانات - التأسف - عليها وعلى ضحاياها ثم انحسرت لسبب او لآخر في هذا البلد لتبدأ في غيره بعد حين.

واليوم تشهد الجزائر احداثا خطيرة فاقت كل التصورات والتوقعات وتعالج بمثل ما عولجت به الاحداث في البلدان الاخرى.. عنف متبادل، وازاقت دماء، وتدمر ممتلكات واضافات الى قائمة الضحايا سواء من رجال الامن او من ابناء الشعب.

ولان الوضع في الجزائر شديد الحساسية، وكذلك الرغب العربي بشكل عام، فاني لن استسلم في طرح ما يختلجني من افكار تجنبا للآثارة، وربما اقتناعا للتوازن القائم، في الاوضاع العربية عامة، لذلك فاني سأنجز واقول بان احداث الجزائر تعنيا جميعا الى ايد

الخطير في اساعة الفهم حين يراى ما يسمى بالجمال، ان يكون هو الضابط الذي نرجع اليه في ترشيده، النفس، بمكوناتها التي اشربنا اليها فلكه اللب الناس ان يستخدما صفة الجمل، ليعلموا بها غلة حسنة، او زهرة او يستأنا او شفق الشمس عند غروبها، فكيف تمل هذا الدمار الذي تدور في فلكه تلك الاستعمالات وميلاتها، ان يكون هو المقصود حين يراى، للجمال، ان يكون المعيار المرجعي للضابط، للنفس، وما انطوت عليه من مكونات ذكرنا لك بعضها؟

وكانت اللحظة التي اوقفت هذا الكاتب مؤلف الحذر ازاء هذه الكلمة ومعناها - وذلك في مجال الفكر الفلسفي او النقدي وليس في مجال الحياة اليومية العفيرة - اقوال ان للوحة التي اوقفت هذا الكاتب موقف الحذر في فهم مصطلح، الجمل، هي تلك اللحظة التي كان يراجع فيها بطلان الكتب في مكتبة الجامعة، بلحاظ ما كتب يعينه للمصنف المعروف، ابن عربي، واذا به يقع بين البطاقات على بطاقة لكتبه له عنوانه، الجمل والجمال، فاخذته الدهشة والفرقة معا، لأن المشتغلين بالفكر الفلسفي لم يعرفوا ان الفكر العربي قد اشتمل فيما اشتمل على نظرية خاصة، بالجمال، كالتي نجد امثلة لها عند فلاسفة الغرب، وعند المحققين منهم بصفة خاصة، لأن تنظير الجمل، لم تكتمل صورته على الوجه الذي اصبح معروفا عند اصحاب الفكر الفلسفي، الا على يدى، بنيتو كروتشه، الفيلسوف الايطالي الحديث الذي ربما عرفه الناس من معارفته لموسوليني معارضة ازلت به الاذى، اكثر مما عرفوه ذا فلسفة خاصة في فكرة، الجمل، او في غيرها.

لهذا اخذت هذا الكاتب دهشة وفرجة عندما علم ان ابن عربي كتبا عن، الجمل والجمال، وقبل ان امضى في الحديث اود للقراري ان يعرف شحة سريعة عن الفرق بين، الجمل والجمال، في المصطلح الفلسفي؟ وربما كان الرب طريق لبيان الفرق ان نسوق امثلة فيها المقارنة بين المعنيين؟ ... فلذا كن مفهومنا لنا



عبد المصطفى العجبي

الامير نايف في حديث لواس :

وكيل وزارة الاعلام العماني لـ « اليوم » :

السلطنة تطرح امام المؤتمر ميثاق شرف اعلامي



عماني قائلا .. ان هذا الميثاق يهدف الى تقنين العمل الاعلامي داخل الامه الاسلاميه من منطلقات قرارات المؤتمر والخطة الاعلامية التي تقدمت بها الملكة واستبداء بقرارات القبة الاسلاميه والرغبة في انتاج اسلوب اعلامي موحد

واضاف ان سلطنة عمان تقدمت بهذا المشروع بغية تقنين العمل الاعلامي والتعاون الاسلامي من خلاله وتنظيم العلاقة بين المؤسسات الاعلامية ورجال الاعلام ..

واستهدفنا ايضا من هذا الميثاق تقريب الشقة بين التشريعات والانظمة الاعلامية والقانونية وتقليل الماخذ في ممارستها الاعلامية ..

واعرّب عن املة ان يحقق هذا الميثاق مجموعة مبادئ ترتفع الى المستوى الاعلامي .. وتنفيذ خططنا الاعلامية ..

د. فؤاد الفارسي :

سعداء باستضافة المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام



جدة/عبدالرحمن عبدالواحد والسيد نعيم أعلن د. فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام ورئيس اللجنة التحضيرية مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلاميه .. ان كافة الوفود الاسلاميه المشاركة في المؤتمر انتت على ورقي العمل الثلاثي تقدمت بها الملكة للمؤتمر حول استراتيجية اعلامية موحدة وتحديث وتطوير الخطط الاعلامية

واشار في ختام اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر مساء امس الاول الى ان كافة التوصيات واوراق العمل سترفع الى معالي وزراء الاعلام في اجتماعاتهم اليوم وغدا

وقال اننا في المملكة سعداء بان نخاطب بشرف احتضان مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلاميه خاصة وان النوايا مخلصه والرغبة صادقة لدعم كل مبدع قضيلا الامه الاسلاميه وفي مقدمتها قضية افغانستان

واكد للصفيين ان جلسات اللجنة التحضيرية سادها جو التفهم والتفعل والشراكة .. كافة الوفود

وقد بدأت هذه الاجتماعات منذ الخميس الماضي .. بصورة مثمرة .. وحول اوراق العمل التي تقدمت بها الوفود المشاركة في المؤتمر .. اكد وكيل وزارة الاعلام .. ان سلطنة عمان تقدمت بميثاق شرف اعلامي ..

وكيل وزارة الاعلام العراقي لـ « اليوم » :

ورقة العمل السعودية للمؤتمر متكاملة فنية



تق/عبدالرحمن عبدالواحد والسيد نعيم نوه الاستاذ عبدالامير عله وكيل وزارة الاعلام العراقي بالقول المميز الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وقال في تصريحه الخاص لـ « اليوم » انني في غاية السعادة والسرور مع اعضاء الوفد العراقي ومضى يقول كنا نتطلع لعقد هذا المؤتمر منذ زمن وقد دعت الملكة الى عقده وانه الدول الاسلاميه فقد حقق نجاحا ممتازا في حثته وذلك في ايامنا هذه للجميع وقال بهذه المناسبة شكر حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على هذا النجاح متمنين له نجاحات اخرى دائما وذلك لكل الجهود المرحلية

واشار سعادة وكيل وزارة الاعلام العراقي في تصريحه الخاص لـ « اليوم » الى ان الملكة ولله الحمد ولد هذا المؤتمر بد من وطيب وهو اول انقيسات الاسلاميه وانه بعد كل هذا النجاح الذي تحقق في اجتماع الخبراء ارى النجاح الباهر الذي سوف يتلوه في اجتماع اصحاب المعالي وزراء الاعلام العراقي الكبير في تحقيق المقررات للمؤتمر

وحول المناقشات التي تمت قال سعادته لقد اسهنا في المناقشات

الإعلام الإسلامي ينبغي أن يكون ماثراً بامتياز

للإعلام دور هام في عمليات الأمن والتنمية

استتباب الأمن لا يعتمد فقط على أجهزة الأمن

الواجب الديني والانساني

يقتضي التوعية بخطر المخدرات



الامير نايف

كلمة في هذه القضية توجهونها للإعلام الإسلامي ؟

– لا أتوقع لأي معلومات كافية عن النشاطات والبرامج الاعلامية لكل الدول الإسلامية تمكنني من اعطاء التقويم المطلوب .

ولكنني اود ان اغتنم فرصة تجمع الاخوة اصحاب المظالم ووزراء الاعلام في الدول الإسلامية واتقدم بجزيل التحية لكل ما هو من شأنه الاخلاص هذه الافة . المخدرات ، التي لا تستطيع انكار وجودها وانتشارها بين ابناء الامه الاسلاميه مع ان ديننا الاسلامي يحرم تعاطيها وبيعها ونقلها كما يحرم المثل الذي يحصل عليه المرء من خلال الاتجار فيها .

ان الواجب الديني والانساني يقتضي التوعية بخطرها على الشباب المسلم وعلينا جميعا على كل ما من شأنه تجنب الامه الاسلاميه الوقوع في مثل هذه المزالق ذات اثر اضرار على حاضر ومستقبل اجيالنا .

صاحب السمو .. الملكة العربية السعودية قلب العالم الاسلامي ومهبط الوحي ومنبع الرسالة المحمدية . وقد شرف الله قلدتها وشعبها بخدمة الحرمين الشريفين والعمل على وحدة المسلمين وتضامن كلمتهم ولها روح التكامل الاجتماعي بين المواطنين .

كما يركز الاعلام السعودي على النهوض بالمستوى الفكري

هذه الامه ويستعد من وسائله كل ما يتناقض مع شريعتنا السموية .

صاحب السمو رئيس المجلس الاعلى للاعلام الى ان الاعلام السعودي وقيم الاسلام السمعة في نفوس الناس وترسيخ التقاليد والعادات العربية الكريمة وتوثيق روابط الحب والتآزر واذاء روح التكافل بين المواطنين .

اما على المستوى الخارجي فقال سموه ان الاعلام السعودي يستهدف الدعوة الى التضامن العربي والاسلامي والدفاع عن قضايا العرب والمسلمين والاتجاه في صلاته الخارجية وجهة انسانية تقوم على احترام حقوق الشعوب والافراد والوقوف بجانب الحق والعمل والسلام ومناهضة التمييز العنصري .

واضاف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان الاعلام السعودي يعمل على مناهضة التيارات الاجتثاثية الهادئة من خلال ابراز مخاطرها على السلمين في كل انحاء العالم والى يد ملابن المسلمين كل علم لواء الحج والعمرة .. فهذه الخلفية تقرر علينا وسعداء الالتزام بالاسلام وتعاليمه في كل وسائل الاعلام السعودي المتعددة في الداخل يستهدف الاعلام السعودي تاصيل مبادئ وقيم الاسلام السمعة في نفوس الناس وترسيخ التقاليد والعادات العربية الكريمة وتوثيق روابط الحب والتآزر واذاء روح التكامل الاجتماعي بين المواطنين .

كما يركز الاعلام السعودي على النهوض بالمستوى الفكري

الشاعر يفقد قصر المؤتمرات ويزور الوزراء في مقر إقامتهم



الشاعر يفقد قصر المؤتمرات

جدة - بعثة اليوم .

قام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بجولة تفقدية على قصر المؤتمرات حيث شاهد قاعة الاجتماعات الكبرى التي سوف يعقد بها المؤتمر بالإضافة الى جوالته المتعددة داخل اروقة قصر المؤتمرات وسكن الضيوف وكان في استقباله لدى وصوله عدد من المسؤولين في وزارة الاعلام .

كما قام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر مساء امس الاول بزيارة ودية لعدد من اصحاب المعالي وزراء الاعلام الذين وصلوا الى جدة لتفصيل دولهم في المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام في الدول الاعضاء في منظمة

جدة - بعثة اليوم .

وقد رحب معالي الوزير الشاعر بهم جميعا في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين مشيرا الى اهمية هذا المؤتمر والنجاح المتوقع له باذن الله .

كما نوه معالي وزير الاعلام بالتعاون الاعلامي القائم بين وزراء الاعلام الدول الاسلاميه وغير من تمثيلاته في ان يكون هذا المؤتمر داعما الى المزيد من استمرار هذا التعاون الاعلامي بما يخدم الدعوة الاسلاميه وقضايا الامه الاسلاميه في كل مكان

في مقر اقامتهم

فقد زار معاليه على التوالي كلا من وزير الاعلام الجبوتي اسماعيل حسن تاني ووزير الاعلام السيراليوني ايا مابو ووزير الاعلام الجابوني محمد موابين ووزير الاعلام في جزر القمر عمر تامبو ووزير الاعلام الدكتور عبدالرشيد احمد ووزير الاعلام في بنجلاديش محبوب الرحمن ووزير خارجية السنغال الذي يمثل بلاده في المؤتمر ابراهيم فال . ووزيرة الاعلام في مالي السيدة سدي به علاشة بسى ووزير الاعلام في بوركينا فاسو سيرج

في مقر اقامتهم

فقد زار معالي الوزير الشاعر بهم جميعا في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين مشيرا الى اهمية هذا المؤتمر والنجاح المتوقع له باذن الله .

كما نوه معالي وزير الاعلام بالتعاون الاعلامي القائم بين وزراء الاعلام الدول الاسلاميه وغير من تمثيلاته في ان يكون هذا المؤتمر داعما الى المزيد من استمرار هذا التعاون الاعلامي بما يخدم الدعوة الاسلاميه وقضايا الامه الاسلاميه في كل مكان

قال صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام ان عمليات الأمن والتنمية وحيداً في واقعنا المعاصر لا يمكن ان يتحققا الا بالتعاون والتضامن بين الدول الإسلامية .

واضاف سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان الاعلام الإسلامي يلعب دوراً هاماً في عمليات الأمن والتنمية وحيداً في واقعنا المعاصر لا يمكن ان يتحققا الا بالتعاون والتضامن بين الدول الإسلامية .

واشار سمو وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام الى ان المسلمين في الدول الإسلامية يدركون أهمية التواثيم التي يجب ان يخلق منها الاعلام في الدول الإسلامية وأهمية الحرس على ترجمة هذه التواثيم ومضامينها في برامج اعلامية لاشاعتها بين المسلمين تحقيقاً لوحدهم في العقيدة والسلوك .

ومضى قائلا ان الاعلام يضطلع بدور هام وحيد في عمليات الأمن والتنمية باعتباره من اهم القضايا التي فرضت نفسها على سلامة وصحة المجتمعات الاسلامية واستقرارها وتقدمها .

واكد سموه انه اذا استطاعت اجهزة الاعلام في الدول الاسلامية اشاعة ادب السلام وضوابط الاخلاقية في مجتمعات الامه الاسلاميه بحيث يؤمن بها الجميع قولا وعملا فلن تكون بذلك قد اسهمت اسهاما كبيرا في توفير المناخ المناسب لاستتباب الأمن وانتظام برامج التنمية في كل مناحي الحياة .

ونفذ سمو وزير الداخلية اصحاب المعالي وزراء الاعلام في الدول الاسلامية ان يصلوا كل ما من شأنه مكافحة المخدرات وقال اننا نستطيع انكار وجودها وانتشارها بين ابناء الامه الاسلاميه مع ان ديننا الاسلامي الحنيف يحرم تعاطيها وبيعها ونقلها كما يحرم المثل الذي يحصل عليه المرء من خلال الاتجار فيها .

واوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ان الواجب الديني والانساني يقتضي التوعية بخطرها على الشباب المسلم وعلينا جميعا على كل ما من شأنه تجنب المزالق ذات اثر اضرار على حاضر ومستقبل اجيالنا .

وتناول سموه في حديثه مع وكالة الانباء السعودية منطلقات الاعلام السعودي في نشاطه فوصفها بانها تنطلق من اسس وقواعد موضوعية ومعتمدة في اسس وقواعد تتسمج مع السياسة العامة للمملكة العربية السعودية .

ومضى قائلا ان من ابرز هذه الاسس التأكيد على ان يلزم الاعلام السعودي بالاسلام في كل ملبسور عنه وان يحافظ على عقيدة وسلف

في هذه القضية توجهونها للإعلام الإسلامي ؟

– لا أتوقع لأي معلومات كافية عن النشاطات والبرامج الاعلامية لكل الدول الإسلامية تمكنني من اعطاء التقويم المطلوب .

ولكنني اود ان اغتنم فرصة تجمع الاخوة اصحاب المظالم ووزراء الاعلام في الدول الإسلامية واتقدم بجزيل التحية لكل ما هو من شأنه الاخلاص هذه الافة . المخدرات ، التي لا تستطيع انكار وجودها وانتشارها بين ابناء الامه الاسلاميه مع ان ديننا الاسلامي يحرم تعاطيها وبيعها ونقلها كما يحرم المثل الذي يحصل عليه المرء من خلال الاتجار فيها .

ان الواجب الديني والانساني يقتضي التوعية بخطرها على الشباب المسلم وعلينا جميعا على كل ما من شأنه تجنب الامه الاسلاميه الوقوع في مثل هذه المزالق ذات اثر اضرار على حاضر ومستقبل اجيالنا .

صاحب السمو .. الملكة العربية السعودية قلب العالم الاسلامي ومهبط الوحي ومنبع الرسالة المحمدية . وقد شرف الله قلدتها وشعبها بخدمة الحرمين الشريفين والعمل على وحدة المسلمين وتضامن كلمتهم ولها روح التكامل الاجتماعي بين المواطنين .

كما يركز الاعلام السعودي على النهوض بالمستوى الفكري

1. *Journal of the American Medical Association*, 273, 1995, 1033-1037.

محمد صبحي لـ «اليوم الفني» :

حاول تحقيق المعادلة الصعبة.. وسبل أهقني الكوميديا ليست ضحكا ولكن!



محمد صبحي

صادقة للمواقف الواقعية. اما المبالغة في الكلمات والحركات فهي لوازم مسرح الضحك للضحك. وهو فن معترف به ويدرس وله قواعد واساسياته وهو يقوم على الرؤية الخاصة للممثل واحساسه بالشخصية التي يؤديها والموقف الذي يعيشه ولكن بشرط الا تفسد المبالغة النص فهناك دائما خلاف بين المبالغة والخروج على الاداب العامة.

هل تعتقد وجود رابط بين الشخصيات الكوميدية التي قدمتها؟
- انا لا احب ان اكر نفسي فكل الشخصيات التي قدمتها بعيدة تماما في ملامحها وافكارها عن بعضها ومازالت احاول من خلال اعمالى ان احقق المعادلة الصعبة بين فن كوميدى يضحك الجمهور من قلبه وان ينفس فكره.. وقدمت مع لينين الرمي اعمالا كثيرة تبلورت فيها افكارنا.

● وكيف تتعامل مع الجمهور الذي يتعامل معك وهم مفتنون بالشخصيات التي تقدمها؟
- عندما اتحدث مع الناس للمرة الاولى المح في عيونهم علامات التعجب والاستغراب - اعرف السبب ولكنني دائما اتجاهله اعرف ان الناس ما زالت تنظر من الفنان الكوميدى كتهمة. كلما

سبنا جدا كممثل وعرفت وقتها كيف اؤدي الدور بلا انفعال زائد وتوتر.. وقدمت شخصية سطوحى بشكل اخر هادى وبدون مبالغة اما شخصية - على بيه مظهر - فقد كانت ظاهرة انها الانتشار التليفزيونى المجنون وبالنسبة مسرحية - انتهى الدرس ياغبى - وما حققته من نجاح مسرحى كانت مسرحية ضمن المسرحيات التي عملت فيها ادوار ثانياه وثالثة وكومبارس.

● كيف ترى الكوميديا؟
- الكوميديا ليست بالضرورة ضحكا على الجمهور او ضحكا مع مجرد الضحك.. فلا مانع من ان يضحك الجمهور من خلال فكرة او معنى او حتى موقف يسخر فيه الانسان من تصرفاته وتكرار سلوكه اليومي فلسفته - المبالغة في الكلام والحركات من لوازم وضروب الكوميديا.. ولكن ليست اي كوميدى فالكوميديا الاجتماعية لا تحتاج الى مبالغت في تعتمد على رؤية

القاهرة - مكتب اليوم - عبد المنعم فوزي
على بك مظهر - الشخصية الطموحة التي تبحث عن فرصة العمر ثم شخصية سطوحى المتخلف عقليا.. ثم - سبل - الفلاح الفصيح الذي اصبح مليونيرا.. كلها شخصيات اقتنصها بها الفنان محمد صبحي في رسم كاريكاتوري رائع.. وفي مسرحيته تحاريث تطفئ شخصية محمد صبحي الحقيقية بشكل حوري ورئيس خاصة وان المسرحية من انتاجه ومكتوبة خصيصا ليلعب بطولتها.. والمسرحية تعالج الانقلابات التي حدثت في المجتمع المصري بشكل كاريكاتوري ساخر.. وفي مكتب صبحي يمسح اوبرا.. كان هذا اللقاء حول مشواره مع الفن.. وعن بداياته الاولى يقول محمد صبحي.. تخرجت من معهد الفنون المسرحية عام 1970 ثم عملت مديرا لمدة 13 سنة.. ومازالت اذكر خطاوتي العملية الاولى عندما كونت فرقة - استديو الممثل -

يقدر ما تسعدني لان ذلك اكبر دليل على نجاح الشخصيات الفنية التي اقدمها
● وماهو تعلقك على الاقوييل التي تنهك بالغزور والتعالي على زملائك؟
- اعلم ان البعض يتهمني بالتعالي والغرور - وياني تعامل مع الآخرين واكلمهم من تحت الضرس وكل ما يمكن ان اؤكده ان كل من يهاجمني - لا يعرفني تماما ولم يتعامل معي بشكل منصف.. وكون فكرته عن شخصيتي بشكل سطحي ومن خلال تصرفاتي التي قد تبدو غريبة وسخيفة على المسرح - وخاصة خلف الكواليس حيث يجد الفنان من يتمتع اذا اراد ان يصعد الى الكواليس ليحدث لدرجة ان بعض الفنانين يمزحون ويطلقون على مسرحى - مسرح الفنى العسكرية - وهذا يسعدني لانني اؤمن بالنظام - ابتداءا من حضور جميع الممثلين الى المسرح قبل موعد فتح الستار بساعتين كاملتين الى انتهاء العرض

شامدوه وكان الفنان الكوميدى انسان كتب عليه ان يعيش لحظات عمره العادية في عمل - لذلك فهم يفاجون يافني على التفضير تماما والجمهور لا يستوعب حتى الان ان كل الشخصيات التي قدمتها سواء على المسرح او الشاشة هي بعيدة تماما عن شخصيتي الحقيقية.. لهذا فهم يتصورون أنني سأتحدث معهم بطريقة - على بيه مظهر - او - سبل - او - سطوحى - او - الجوكو - وبقدر ما تدهشني تصرفاتهم

شامدوه وكان الفنان الكوميدى انسان كتب عليه ان يعيش لحظات عمره العادية في عمل - لذلك فهم يفاجون يافني على التفضير تماما والجمهور لا يستوعب حتى الان ان كل الشخصيات التي قدمتها سواء على المسرح او الشاشة هي بعيدة تماما عن شخصيتي الحقيقية.. لهذا فهم يتصورون أنني سأتحدث معهم بطريقة - على بيه مظهر - او - سبل - او - سطوحى - او - الجوكو - وبقدر ما تدهشني تصرفاتهم

الوجوه الجديدة تبحث عن مخرج الى الفن السابع

مضى ينهى احتكار الأسماء الكبيرة للأفلام والمسلسلات عمال كتالوج للمواهب الذين لا علاقة لهم بالشهرة



مبارك الهيم

قال الخرج مبارك الهيم ان الدكتور علي النجمي حينما اكد على ان الدورة الجديدة للتلفزيون ستتركز على البرامج الخفيفة فانه كان يعني ما يقول ولهذا استعدت محطات التلفزيون لهذا البرنامج منها ما انتج قبل مدة استعدادا لهذه الدورة ومنها ما هو قائم في الطريق الى المشاهد وقد انبطت محطة تلفزيون النجم الانجاز الترامى واختصاصا بالانجاز الثقة من مسئولية وافنية كبيرة كلفتها بها قد سبق ان كتبتا للايام والتفكير والمهنة بالشرح بنابله مقترحاتهم وتؤيدوا بانتاجاتهم الفنية سواء تميلية كانت ام مسلية والفرغم من ان الفترة طويلة فانا لم تلق اي جواب - وانا اتساءل هنا - كيف يمكن للانسان ان يعمل بدون نص؟ ومن دور جمعيات الثقافة والفنون في النظم والاجراءات

قال مبارك الهيم ان الدكتور علي النجمي حينما اكد على ان الدورة الجديدة للتلفزيون ستتركز على البرامج الخفيفة فانه كان يعني ما يقول ولهذا استعدت محطات التلفزيون لهذا البرنامج منها ما انتج قبل مدة استعدادا لهذه الدورة ومنها ما هو قائم في الطريق الى المشاهد وقد انبطت محطة تلفزيون النجم الانجاز الترامى واختصاصا بالانجاز الثقة من مسئولية وافنية كبيرة كلفتها بها قد سبق ان كتبتا للايام والتفكير والمهنة بالشرح بنابله مقترحاتهم وتؤيدوا بانتاجاتهم الفنية سواء تميلية كانت ام مسلية والفرغم من ان الفترة طويلة فانا لم تلق اي جواب - وانا اتساءل هنا - كيف يمكن للانسان ان يعمل بدون نص؟ ومن دور جمعيات الثقافة والفنون في النظم والاجراءات

يكون لديه مجموعة من الفنانين يريد التعامل معهم فقط ولا يلتفت الى الاستعانة بالوجوه الجديدة.
ويقول الممثل الشاب وحيد سيف ابن الفنان سمير سيف ان خريجي معهد الفنون المسرحية يقدمون مشروعات تخرج في منتهى الاهمية ولكن للأسف لا يشاهد تلك المشروعات المخرجين الكبار ليتعرفوا على الوجوه الجديدة ويرشحوهم للأفلام الجديدة التي يتم انتاجها سنويا ويكون هذا التجاهل قاسيا لخريجي المعهد ولكن حتى اكن صادقا فان المخرج الشاب عاطف الطيب يحرص دائما على حضور معظم عروض المهرجانات التي تقامها المعاهد الفنية برغم عدم توجيه الدعوة اليه لكنه احس بالفائدة من حضوره تلك المهرجانات حتى انني فوجئت به بطلبني في فيلم (ابناء وقلة) كان لظروف سفرى وارتباطي بالعمل في احد المسلسلات بالخارج اعطى الدور لزميلي الشاب شريف منير وينطبق هذا الكلام ايضا على المخرج هشام ابو النصر الذي يقدم الوجوه الجديدة في ادوار اساسية واتمنى ان يقتدي جميع مخرجي مصر بهذين المخرجين حتى تنتهي لعبة الصدقة والشفلية التي تحكم في مسائر الوجوه الجديدة.

لا معايير وتقول المثلة ليلى حمادة بان اختيار الممثلين والممثلات في الافلام السينمائية لا تحكمه اي معايير وانما حسب مزاج المنتج والمخرج ولا يخفى مطلقا للوهبة وانما وفق معايير لا يعلمها احد.

على فرصته في السينما بالصدقة لانه يحتاج للمنتج الجريء الذي يقدمه للشاشة ويقرضه على الجمهور وتتساءل لماذا تترك الصدقة تحكما وتتحكم ولماذا لا تشترك الوجوه الجديدة في فيلم واحد مع نجم يحمل عبء التوزيع. بالطبع من حق المنتج ان يكسب وكذلك حق الوجه الجديد ان يشارك النجوم ومن حقنا ان نتاح لنا الفرصة في السينما والتلفزيون حتى ينتهي احتكار الاسماء المعروفة للأفلام والمسلسلات.



فادوق الفيشاوي

تحقيق/عبد المنعم فوزي القاهرة/مكتب اليوم
تترفع صرخات الوجوه الجديدة في السينما المصرية بسبب وضع العراقيل امامهم وعدم اتاحة الفرصة المناسبة لهم لاتياد وجودهم وتعدد الاسباب حتى يظل المسيطر على السينما المصرية نفس الوجوه ويتم وضع شروط كثيرة حتى يتم الترشح للوجوه الجديدة بالظهور على الشاشة الكبيرة ويجب على تلك الوجوه ان تقدم تنازلات.

ولان السينما المصرية في اشد كسادها وتدهورها ظهرت من جديد مشكلة الوجوه الجديدة بعد ان اصبحت معظم الافلام تعتمد على حفنة من النجوم يعيدون على اصابع اليد الواحدة ويحسم عدد قليل آخر في ادوار الصف الثاني والاردين في الكومبارس ولان المشكلة خطيرة فقد التقت اليوم بعدد من تلك الوجوه الجديدة التي تبحث عن فرصة ومن تقديم تنازلات.

اختفاء الموهوبات المثلة مثال السبعواي ابنة المخرج السينمائي احمد السبعواي وبالرغم من ذلك فلم يكن طريقها مغروشا بالورود حيث ان ادوارها السينمائية كلها ادوار ثانوية مساعدة لبطلة الفيلم وتقول ان مواهب حقيقية لم تحصل على فرصتها بسبب رغبة الشلل في الوسط الفني السينمائي وكانت النتيجة اختفاء اسماء بعض الموهوبات من وسائل الاعلام بينما احتلت (انيسات) من هن اقل موهبة واكثر حظا واكثر انشاجا في الشلل وتقديرا للتنازلات

طاقية الثماني على عويس في المربع

الرياض - محمد الحجي
قال المؤلف والممثل والمخرج المسرحي الفنان راشد القنبراني لـ «اليوم» بان عمله القادم سيكون مسرحية طاق طاق طاق وفي من تاتيه
واضاف بان البروفات سوف تبدأ الشهر القادم.. وسيفتح في هذا العمل عدد من الممثلين والفرق وكثيرة لم يجد هذه الاسماء والمسرحية ليست ذات فضل كما هي العادة وانما هي من ساعة ونصف الى ساعتين وقال بانها ربما طرا تغيير على اسم المسرحية
وعن مسرحية عويس التاسع عشر التي شاركت في المهرجان التجريبي بالقاهرة قال بالتسبة

الرياض - محمد الحجي
قال المؤلف والممثل والمخرج المسرحي الفنان راشد القنبراني لـ «اليوم» بان عمله القادم سيكون مسرحية طاق طاق طاق وفي من تاتيه
واضاف بان البروفات سوف تبدأ الشهر القادم.. وسيفتح في هذا العمل عدد من الممثلين والفرق وكثيرة لم يجد هذه الاسماء والمسرحية ليست ذات فضل كما هي العادة وانما هي من ساعة ونصف الى ساعتين وقال بانها ربما طرا تغيير على اسم المسرحية
وعن مسرحية عويس التاسع عشر التي شاركت في المهرجان التجريبي بالقاهرة قال بالتسبة

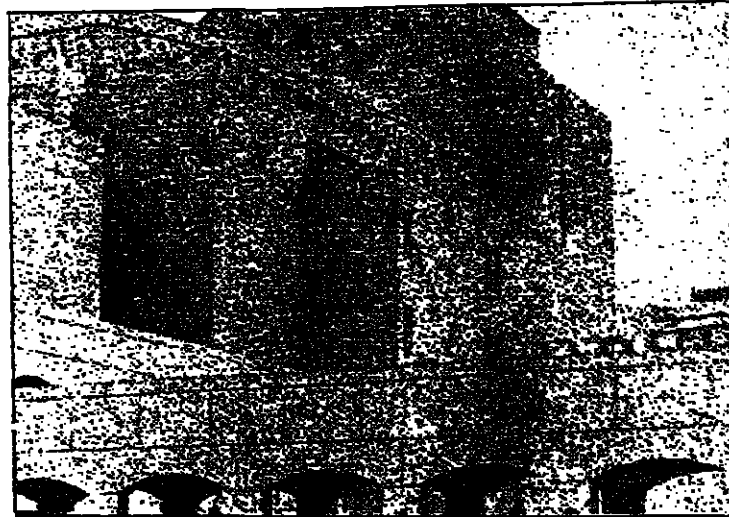
وانا اطالب بعمل كتالوج للمواهب الذين لا علاقة لهم بالشفلية واسبل رضى للتنازلات التي يقدمها خريجو المعاهد الفنية والمطالب بيزيد من العمليات التنظيمية لاختيارهم في الادوار التي تبذل اليهم وقال ان المعاهد الفنية مسئولة عن جانب من مشكلة الوجوه الجديدة وتساءل لماذا لا يدعو المسئولون عن تلك المعاهد المخرجين الكبار لخصوس مشاريع التخرج حتى النقاد لا يحضرون والسبب انصاف الموهوبين من الدكاترة الاكاديميين اما بالنسبة للتلفزيون فيوجد به حل لمشكلة الوجوه الجديدة لوجود مجموعة مخرجين اشهر بالانتهاز والاعجاب باعمالهم

د. رتيبة الحفني مديرة الاوبرا المصرية - اليوم

أوبرا مصرية بالحن فترية إلى الأذان العربية

القاهرة/ مكتب اليوم/
عبدالمعظم فوزي

رعى الرئيس المصري حسني مبارك افتتاح المركز الثقافي التعليمي دار الأوبرا وقد بدأت الاحتفالات بهذا الحدث الثقافي الكبير قبل الافتتاح بثلاث أيام بمواكب الزهور من كوبري قصر النيل إلى كوبري الجلاء وهي المنطقة التي تقع بينهما دار الأوبرا الجديدة وستقدم القوات الجوية والمظلات استعراضات بالطائرات والتفوق بالمظلات في سماء المنطقة وتقام عروض موسيقية لفرق موسيقى القوات المسلحة والشرطة بالحدائق المحيطة بالأوبرا وسيتم إطلاق عدد كبير من البالونات الملونة في الأماكن المحيطة بالأوبرا.



المستوى المطلوب

معونة يابانية

كيف تم بناء دار الأوبرا

المصرية ؟

دار الأوبرا الجديد أو كما تسمى

الحكومة اليابانية على أن تطلق

عليها المركز الثقافي التعليمي أقيمت

بمعونة يابانية على مساحة ٤٥ ألف

متر في وسط العاصمة وتكلف

انشاؤها ٩ ملايين من الجنيهات

بالإضافة إلى ستة ملايين ونصف

مليار ياباني هدية من اليابان.

يضم المركز إلى جانب دار

الأوبرا التي تتكون من ٤ بلوكات

وصالة بها ألف و ٢٠٠ مقعد ونحو

ضخم لكرات الزوار ومسرح

مكتشف به ٦٠٠ مقعد وعدة مبان

للخدمة الثقافية التعليمية لتقام بها

المحاضرات والندوات التي

سيشارك فيها كبار العلماء

والفنانين وقد انتهى العمل في مارس

الماضي من بناء وتشيد الصرح

الثقافي الكبير وقد قامت الحكومة

اليابانية بتسليم مبنى الأوبرا

للحكومة المصرية لتكون بذلك ثاني

أوبرا يتم بناؤها في مصر بعد دار

الأوبرا الأولى التي بناها الخديوي

إسماعيل عام ١٨٦٩ والتي

احتضرت في ٢٨ أكتوبر ١٩٧١.

مناسبة قومية

وتقول الدكتورة رتيبة الحفني

مديرة الأوبرا المصرية أن الافتتاح

مناسبة قومية وسياسية وحضارية

أمام العالم أجمع أما عن البرنامج

الرسمي فتقدم فرقات يابانية

ومصرية تقدم فرق الكابوكي

وهي فرقة ملكية يابانية لا تقدر

اليابان إلا نادرا ولأول مرة تحضر

للإقامة بمناسبة افتتاح الأوبرا

المصرية عروضها بالملابس الشعبية

واليابانية إلى جانب (باله شرقية

تقدم فرقة باليه أوبرا باريس

عروضها لمدة ٤ ليال كما حضر إلى

القاهرة فرقة أوركسترا باهرج

للهرموني من ألمانيا ووصلت بعدها

فرقة أوركسترا فينا السيمفوني كما

تقدم مسرحية عرب من تونس وهي

مسرحية شاركت في العديد من

المهرجانات العالمية وأيضا وصلت

فرقة الرقص الكلاسيكي القديم من

الهند كما ستقدم فرقة البالية من

المكسيك عروضها لمدة أيام

وستعمل على وضع خطط طويلة

المدى حتى لا نأتي بعد عام من

الافتتاح ولا نجد أعمالا فنية على

عرض/ يوسف القضيبي
٧ برامج محلية في الإمارات

في الدورة البرمجية الجديدة

للتلفزيون الإمارات من أبوظبي..

التي بدأت هذا الشهر وتستمر لمدة

ثلاثة أشهر يعرض التلفزيون

الإماراتي حاليا ٧ برامج محلية من

انتاجه هي..

- مجلة التلفزيون برنامج اسبوعي

(سهرة)

- ضيف في الإمارات برنامج

اسبوعي

- نجوم في عيون الناس برنامج

اسبوعي

- اقوال الصحف برنامج يومي

- أرقام وحروف برنامج اسبوعي

- لآلء عربية برنامج ثقافي اسبوعي

- أجمل ما في المكتبة برنامج فني

اسبوعي

- سيرة الجميع في قطر

من أولى حلقاته حقق البرنامج

الاسبوعي النوع (سهرة للجميع)

اخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي



محمد الرشود



محمد ياسين



يوسف ناصر

تضم الفنانين سلمان زيمان وخليفة

زيمان وهادي عبيد الله ومريم زيمان

وأخرون لها عدة مشاركات داخل

البحرين وخارجها ولها خطط معلن في

نوعية الأعمال الغنائية التي

تقدمها..

مساجح الكويت في شريط ثاني

الصوت الكويتي الواعد محمد

المسباح الذي قدم للأغنية الكويتية

العديد من أغانيه في شريطه الأول

منها (تتمين) والصبح يبقى) يعود

المطرب محمد المسباح مرة أخرى

سوف تصور عددا من حفلات

الزفاف وتأتيها من خلال الحفلات.

هفل لأقراس البحرينية

ضمن سلسلة مساهماتها المتعددة

وتصامنها وتعاظها مع القضية

الفلسطينية تقيم فرقة أقراس

البحرينية في تمام الساعة الثانية

والنصف من مساء يوم الخميس

القادم (بعد غد) ١٢ أكتوبر حفلا

غنائيا وموسيقيا ساهرا وذلك بقاعة

سينما الاندلس بمدينة عيسى.

سيفرناف فرقة أقراس التي

الذي قدمه التلفزيون القطري في

سهرة الاسبوع الماضي.. نجاحا

منقطع النظير من حيث الاسلوب

التي قدمها في اعداد وتقديم

هذا البرنامج الذي يبيت على الهواء

مباشرة.. البرنامج تعدد وتقدمه

ذهبية جاني ويخرجه امين

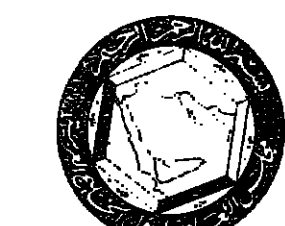
الطريحي..

وعلم [اليوم الفني] الى ان

هناك مفاجأة ستقدمها ذهبية جاني

في حلقة البرنامج القادمة او ربما

التي بعدها وهي ان كاميرا البرنامج



ليقدم شريطه الثاني الذي سيعرض

مجموعة من الأعمال.. لعدد من

كتاب الكلمة المغناة في الكويت

أمثال.. يوسف ناجي الذي كتب

(آخر كلامي لك) من الحان خالد

الزاهد.

والشاعر الغنائي (ساهر) في

أغنية (من غير داعي) للملحن

ممنون المرنق.

وكذلك أغنية (يا حمام) كلمات

منصور الخرقاوي والحان غنام

الديكان..

محلي النورين وبابا ياسين

انتهى الفنان البحريني ومقدم

برامج الأطفال محمد ياسين

المعروف ببابا ياسين بعد زيارة

للإمارات من تسجيل مجموعة من

حلقات برنامج الأطفال المحلي إيعالي

الحولين.. أملا بابا ياسين والذي

ينتجه تلفزيون الإمارات من أبوظبي

وكان التلفزيون قد عرض ١٢ حلقة

من البرنامج المذكور قام بعرضها

خلال فترة العطلة الصيفية

للدارس وفي مجموعة الحلقات

الجديدة سيتم في كل حلقة

باستضافة إحدى مدارس الدولة

لتقديم نموذج من أنشطتها القيمة

والعلمية والثقافية إضافة إلى

العديد من المسابقات الخفيفة التي

سيقدمها بابا ياسين.

قال الكاتب المسرحي الكويتي

ومدير مسرح الجزيرة الفنان محمد

الرشود إن فرقة المسرح تستعد

هذه الأيام لتقديم مسرحية (الكرة

مدورة) من تأليف وأخراج نجف

جمال.

والمرحبة تعالج قضية

الرياضة وتطرق للسلبات

والإخاطر التي يعاني منها الوسط

الرياضي بقلب كوميدي وساخن

يشترك في المسرحية عبد الرحمن

العقل، عبدالعزيز النمش، داود

حسين، انتصار الشراح. وسيتم

عرضها يوم ١٨ أكتوبر الجاري على

مسرح عبدالعزيز السعوي.



لماذا انتظرتهم بطركم الآن!

لماذا انتظرتهم بطركم الآن! العضوية بطاقة أمريكية إكسبريس فكلما أسرعت في التقدم بطلب العضوية فأنك تفعل في اليد. بالتمتع بالامان واليسر وراحة البال التي توفرها لك بطاقة العضوية هنا في المملكة العربية السعودية وفي منطقة الشرق الأوسط وحول العالم على حد سواء.

قسمة هدية بقيمة ٣٠ دولار أمريكي!

وعندما تقدم الآن بطلب العضوية قبل تاريخ ١٥ نوفمبر فسوف تستلم قسمة هدية خاصة بقيمة ٣٠ دولار أمريكي فور الموافقة على طلبك. ماعليك سوى الحصول على طلب العضوية من مكتب أمريكي إكسبريس المتمثل أو من أي محل تجاري أو فندق أو وكالة سفريات حيث تجد هذا العرض وأبعث به إلى أمريكي إكسبريس بعد ملئه وفور الموافقة على طلبك فسوف تستلم قسمة الهدية الخاصة بقيمة ٣٠ دولار أمريكي بحيث يمكنك استعمالها عندما تقوم بشراء ما لا يقل عن ٣٠ دولار أمريكي بموجب البطاقة.

لدى نفس المؤسسة التي حصلت منها على طلب بطاقة العضوية.

قسائم هدايا إضافية بقيمة ٣٠ دولار أمريكي لأفراد عائلتك!

وكذلك عندما تقدم بطلبات بطاقات إضافية لأفراد عائلتك بموجب نفس الطلب فسوف يستلم كل واحد منهم أيضا قسمة هدية بقيمة ٣٠ دولار أمريكي. تقدم الآن بطلب العضوية.

إن للعضوية منافعها





مسألة طفل عبثي

اكتشافات

أثرية هامة

في

البحرين

تمكن فريق العمل التابع لإدارة السياحة والآثار البحرينية من اكتشاف آثار هامة وتاريخية في أحد مدافن تلال سار الأثرية وهي عبارة عن حلي مصنوعة من الذهب كانت تزين بها صاحبة القبر كما تم العثور على مجموعة من الفوارير الزجاجية التي كانت تستخدم لوضع أنواع مختلفة من العطور وغيرها من الاكتشافات الأثرية الأخرى.

وقال مسؤول إدارة السياحة والآثار البحرينية إن فريق العمل بدأ أعمال التنقيب منذ شهر يوليو الماضي ونقب مجموعة من التلال بلغ عددها ٢٢٠ تلاً من ضمن ٣٥٠ تلاً أثريا خطط لتنفيذها من قبل.

واشتملت الاكتشافات الأثرية على أوان فخارية وأسلحة برونزية ودرع منسج وجرار إضافة إلى ٢٥ جرة مختلفة الأحجام وأوان من الحجر الصابوني. وأوضح المسؤول أن من بين تلك المعثورات الحديثة في ذلك الموقع مدفن يعود تاريخه بين ٢٢٠٠ و ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد ثم أعيد استخدامه خلال الفترة الواقعة من ٢٠٠ سنة قبل الميلاد إلى ٢٠٠ سنة بعد الميلاد حيث استخدم لدفن امرأة تبلغ من العمر ٣٥ عاماً تقريباً.

كما تم العثور على قطع من الحلي وهي عبارة عن خاتمين من الذهب صنما باتقان شديد وقطع صغيرة من الخزف مصنوعة من الذهب وحلقة لمزام كان يلف اليأس التي كانت ترتديه صاحبة القبر عند دفنها.

إنه الطفل العبثي ادراجون دي ميلو الذي بلغ للثالثية عشرة من عمره والذي يعد أصغر خريج جامعي في الولايات المتحدة. هذا الطفل الذي نال اهتماماً عالمياً بإخراجه طفلاً عبثياً دخل الحياة الجامعية عندما كان في الثالثة من عمره. تخرج من الجامعة في يونيو الماضي بعد أن كلف دراسات علمية دراسية في سنة واحدة. تخرج من جامعة كاليفورنيا في سانتا كروز وهو يحمل شهادة التخرج في الرياضيات ولكن خارج نطاق الدراسة يعيش هذا الطفل الفذ حياة مساوية لما بين أب وأم منفصلين يتنازعان على حضنته وبدأ الوالد في تشديد نطاق حضنته له مما قد يكون له بالغ التأثير على نفسية الطفل العبثي وفي الصورة الطفل ادراجون مع والده.

تجمع كبير لأحياء ذكرى ضحايا الإيدز

واشنطن - عقد تجمع كبير لأحياء ذكرى ضحايا الإيدز وبلغت الأسلحة التي تجمع فوقها هؤلاء الأشخاص خمسة أميال كان معظمهم يسكنون أحياءهم في انفصل واضح وقد بسطوا فوق الأرض لوحات ضخمة من الفلش تفتت فوقها أسماء الضحايا الذين ارتدوا أحياء تكراهم.

وبلغ عدد اللوحات ٨٧٨٨ كل منها كانت تحمل اسماً لضحية من ضحايا وباء الإيدز وبالقرب منها كان يلف اصطفاؤه وإقاربه إلى أن حل المساء وعندئذ أشعل أكثر من ٨٥٠٠ شخص الشموع وظلوا يطوفون في المنطقة المحيطة بالبيت والنصب التذكاري لجورج واشنطن.

ومن بين الأسماء التي نقتت فوق لوحات الفلش اسم الفنان روك هيسون الذي توفي متأثراً بإصابته بمرض فقدان المناعة المكتسبة الذي يعرف اختصاراً باسم الإيدز.

وقالت إحدى المشاركات في التجمع إن بعض زملائها حضروا ملابس وقبعات من التي كان يستخدمها اصطفاؤهم وأحياءهم ضحايا الإيدز في حياتهم اليومية. وأضافت أن مجرد عرض هذه الأشياء الخاصة بالضحايا كان من أكثر الأمور التي تهز العواطف والمشارع في تجمع أحياء ذكرى ضحايا الإيدز.

واشنطن - عقد تجمع كبير لأحياء ذكرى ضحايا الإيدز وبلغت الأسلحة التي تجمع فوقها هؤلاء الأشخاص خمسة أميال كان معظمهم يسكنون أحياءهم في انفصل واضح وقد بسطوا فوق الأرض لوحات ضخمة من الفلش تفتت فوقها أسماء الضحايا الذين ارتدوا أحياء تكراهم.

وبلغ عدد اللوحات ٨٧٨٨ كل منها كانت تحمل اسماً لضحية من ضحايا وباء الإيدز وبالقرب منها كان يلف اصطفاؤه وإقاربه إلى أن حل المساء وعندئذ أشعل أكثر من ٨٥٠٠ شخص الشموع وظلوا يطوفون في المنطقة المحيطة بالبيت والنصب التذكاري لجورج واشنطن.

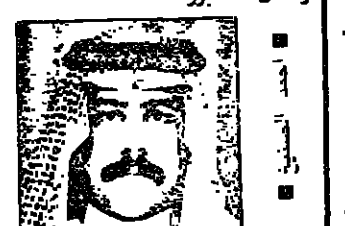
الفيلسوف القاتل كاد أن يقتضيه على ليزا

الذي أوشك أن يودي بها إلى الموت... وفي المستشفى قام فريق من الخبراء العلميين بالإشراف على علاجها، واختلت الأنتمثال في الصورة الأولى وفي الصورة الثانية يقوم أحد الخبراء بحقنها بمصل مقاومة الفيروس المسبب للمرض القاتل.

ليزا... صغيرة لحويان الفقمة البحري. كلب أو سبع البحر هذا الحيوان الذي أصابه وباء في منطقة بحر الشمال في الفترة الأخيرة أودى بحياته المات منه... وكانت ليزا قد نقلت إلى المستشفى الخاص بمعالجة حيوان الفقمة في نورفوك... وهي تعاني من المرض.

اختار النخبة

رؤى الزميل مصطفى هندي مندوب جريدة البلاد في جيزان بول مولود له وقد أطلق عليها اسم وصال مبروك.



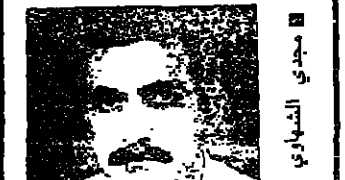
عاد مؤرخا السيد احمد الشيخ من مسوبي الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية من اجازته السنوية بعد ان قضاه في ولاية كاليفورنيا بأمرها.



يغافرونا السيد إبراهيم علي إبراهيم خيس من مسوبي مركز الرعاية الصحية الأولية بجنوب الدمام بعد غ الخسيس إلى جمهورية مصر لفضاء اجازته السنوية هناك.



يتم هذا زفاف السيد فهد حديد القضي من مسوبي إدارة كليات البنات بالدمام على كريمة عمه محمد القضي بمدينة الرياض.



مجددي رجب الشاهي مهندس الديكور بالحدى المؤسسات الوطنية عاد مؤرخا من القاهرة بعد ان اتم زفافه على كريمة إحدى الأسر هناك. مجدي وعد الزملاء بوليمة دسمة.



صفحة.. جريدة.. دألا

حصول جديدة من الفتي

في حادث القطار الموصلاني

أصيب ١٠ أشخاص من جرحى حريق جرحهم بدرجة جراحية في مستشفى بمرافقهم ولكن جرحهم ليست في جرح.

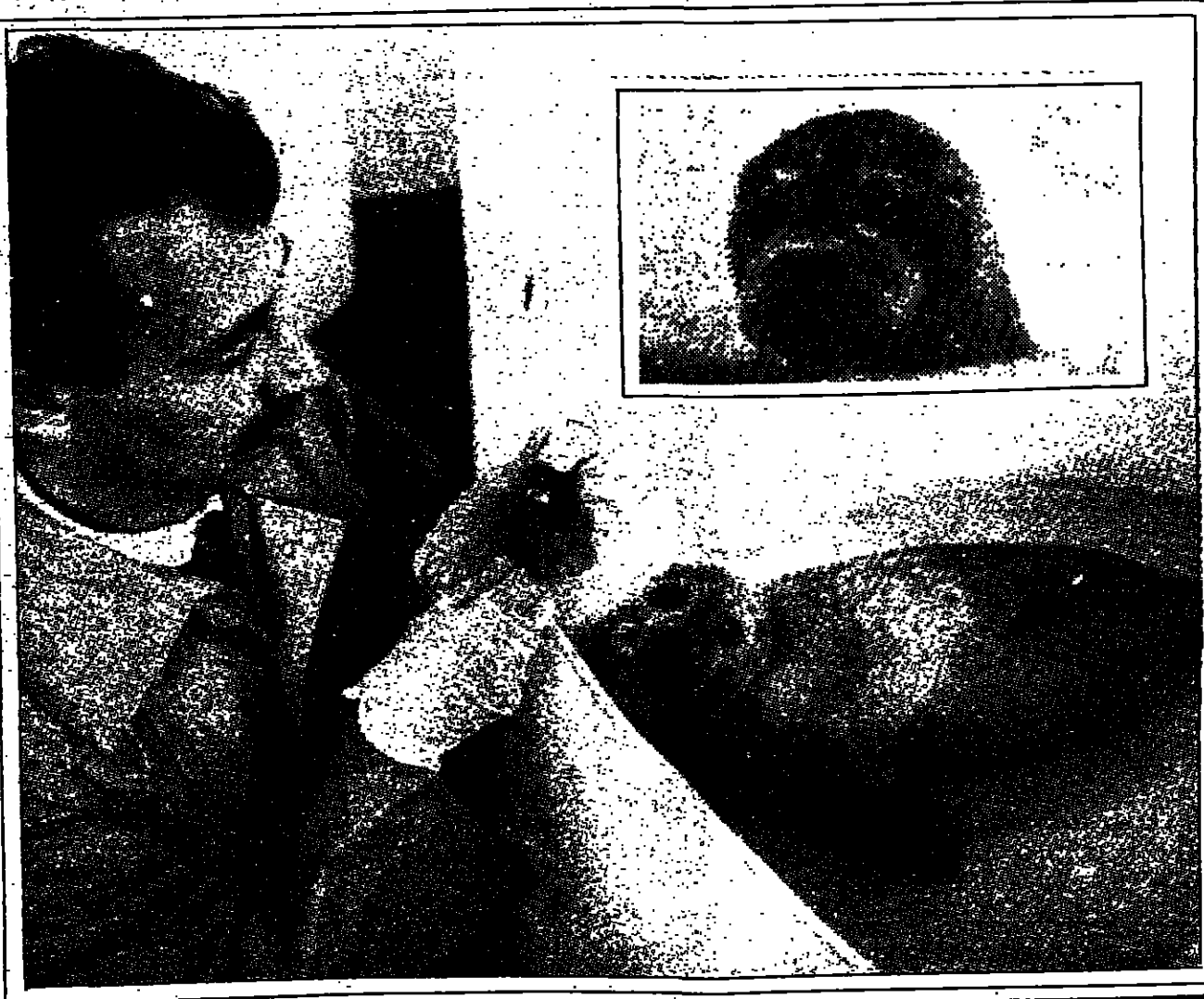
وكانت الحادثة الأخيرة من القطار التي أتت من سكوتجيا إلى بصرى الشام جرحاً من ستة أشخاص وأصيبوا بجروح خطيرة.

الذين أصابهم الحريق في اللحظة ١٨:٢٠ وقع الحادث الساعة ١٨:٢٠ جرت من مساء يوم الأحد ولم تكن اسبلة قد جرت حتى صباح أمس الاثنين. وتجرى التحقيقات في الحادث.

ليس يتكلم عن أعمال الشقاق الذي شهدته بصرى الشام في الأيام الأخيرة معهم أمانة بفران صاحب الجريدة.

وتصل كل سيارة بنوينا. ويتميز كل طراز بطرازات شبيهة بالسلط وبجملات من الانموذج المخروط أو من الأسلاك. وقد نقلت هذه السيارات الصغيرة تصديق الشركات الأهلية المنتجة للسيارات. دليلاً على قوة صناعتها على غرار السيارات الألمانية الكبيرة.

تتوفر الآن سيارات السباق الشهيرة والسيارات الكلاسيكية بلحاجم صغيرة جداً لتجني لاجعني التحف فرصة لامتلاك سجل مشرق من تاريخ السيارات الشهيرة مثل الروان رويس فلتونوم والجواردي تاي. وتصنع السيارات الصغيرة من السيلك المعدنية البيضاء وهي دقيقة في تفاصيلها.



- البناء صيدلية السلافة شارع المزارع هاتف ٨٤٤٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العدلية هاتف ٨٧٢٨٢٥
- الدمام صيدلية الحياة شارع العدلية هاتف ٨٧٢٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٧١٧٤٥
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواهر شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية آل بلي الدحل الحدود هاتف ٨٧٤٥٧٦
- الأحساء صيدلية الحكمة هاتف ٨٦٤٤٧٧
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الخبر صيدلية الرحيل شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٧٧٢٢٨٢١
- جفر الوطن صيدلية الجزيرة حارة بن بصيص هاتف ٧٧٢٢٣٢٩
- الدمام صيدلية عثمان الحجاز شارع الملك هاتف ٨٧٢٢٠٤٦
- الدمام صيدلية الصفا شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٧٤٧٤١٩
- ضلعون صيدلية العباس شارع الملك خالد
- الخبر صيدلية جمال الجديدة مقابل مستشفى السلامه هاتف ٨٦٨٤٤٨١
- بقيق صيدلية الزمراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٨٣٦
- سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٥٥١١٦٦٦
- القطيف صيدلية الخط شارع القديم هاتف ٨٥٥٢٥٢٥
- القنفذة صيدلية النقية شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٧١١٥
- الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة هاتف ٣٦١٣١٠٢
- القنفذة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٧٧٧

الجزء معكوسة - ٨ - دخل + داعية اسلامي غير عربي شهر - معكوسة - ٩ - الاحسن - حرف استفهام معكوسة - ١٠ - ابو البشر - معكوسة - ١١ - تأكيدهم راسيا - معكوسة - ١٢ - مفرد - ابواب - حرف جر - معكوسة - ١٣ - من انواع الدخان - اسم علم مذكر - معكوسة - ١٤ - صوت الديك - حرف موسيقى - معكوسة - ١٥ - في الوجه - تعليمي.

افقيا - ١ - شركة زيوت عربية - من افراد الاسرة - ٢ - اغنية لام كلثوم - حب - ٣ - متشابهة - مكان عمل القاضي - ٤ - تليق - معكوسة - ٥ - مقيد - للاختصار - معكوسة - ٦ - اعد - معكوسة - ٧ - صوت الديك - حرف موسيقى - معكوسة - ٨ - دخل + داعية اسلامي غير عربي شهر - معكوسة - ٩ - الاحسن - حرف استفهام معكوسة - ١٠ - ابو البشر - معكوسة - ١١ - تأكيدهم راسيا - معكوسة - ١٢ - مفرد - ابواب - حرف جر - معكوسة - ١٣ - من انواع الدخان - اسم علم مذكر - معكوسة - ١٤ - صوت الديك - حرف موسيقى - معكوسة - ١٥ - في الوجه - تعليمي.

الغيسائي يقدم المجموعة الجديدة المثالقة من سيارات ميتسوبيشي ١٩٨٩ مع جالنت الجديدة



وصول الفريق المتألق

من تشكيلة سيارات

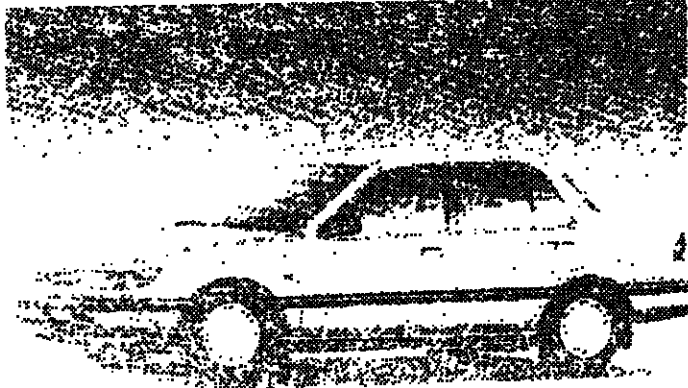
ميتسوبيشي ١٩٨٩

تعتبر جميع سيارات ميتسوبيشي شجرة أبحاث
دؤوبية تهدف للوصول إلى أعلى معايير التفوق
الهندسي في صناعة السيارات.

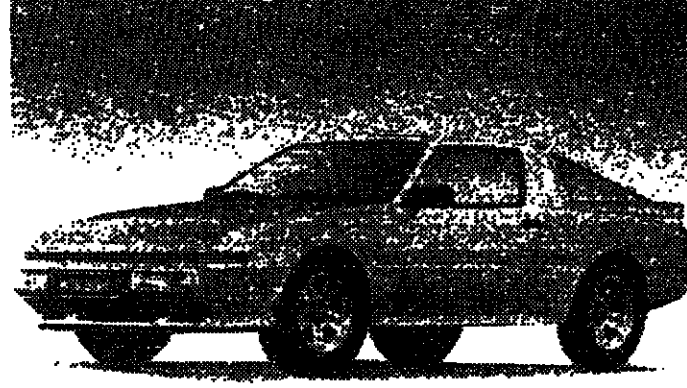
ميتسوبيشي جالنت

الفائزة بلقب سيارة العام في اليابان
تجنية فنية شديدة ومثال للرشاقة المكتملة
بالأداء الرائع، ومصدر لأفضل للجمان والمتعة.
إن الفوز بالجائزة اليابانية المرموقة
يبرهن انتزاع الشاس في هندسة وتصميم
جالنت، ومنازعة من إشارة فتائنة
يتطلب الشاس المصري في عالم
اليوم.

تفضل بزيارة أي من معارضنا في المملكة وأمر
السيارة التي تلائم ذوقك الرفيع.



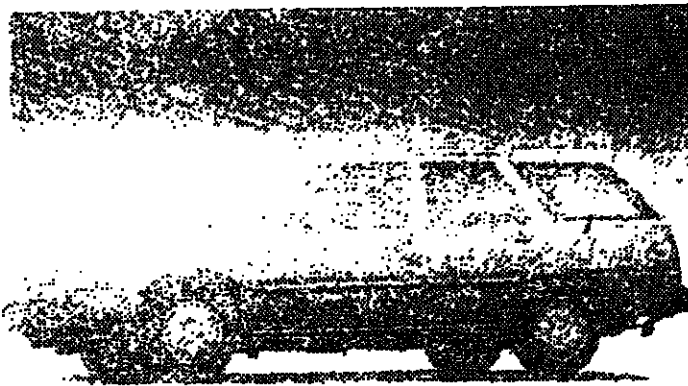
لانسر



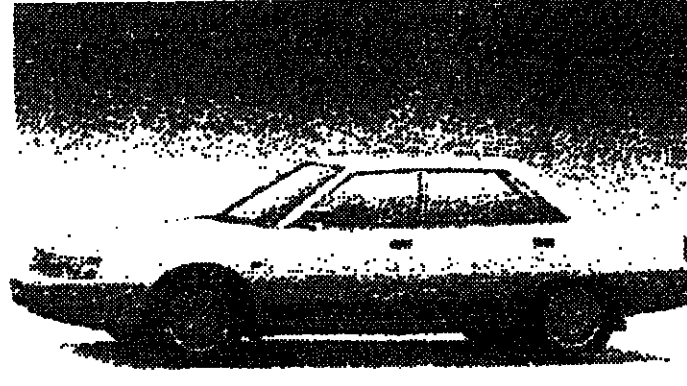
ستاريون



سبيلس واجن



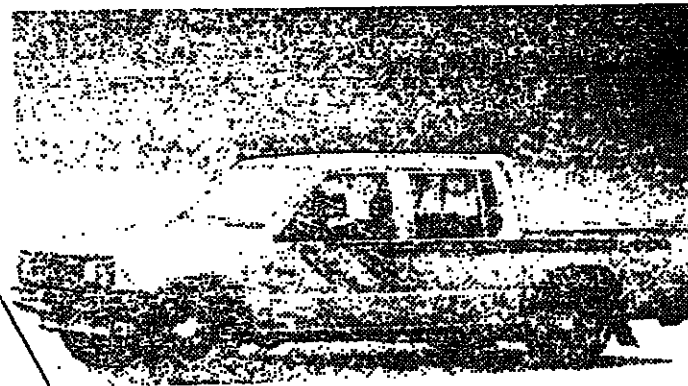
لانسر ستيشن واجن



جالنت في أكس هاردتوب



باجيرو سقف مسطح



ال-٢٠٠٠ بشمارتين



ال-٢٠٠٠ بنجارة واحدة



كانتر شاحنة ديزل/بنترول

معرفة
التقسيط
عند الشراء نقدًا

ميتسوبيشي .. إذا لم تملكها .. فأنت حقًا تفتأها



مؤسسة العيسائي للتجارة

جسلة: ١١ طريق مكة - تلغون: ٦١٦٤٠٠٠ - فاكسيل: ٦٢٠٦٤٦٩
كابل: ٦٨٧٨٨٤٣ - تلغون: ٤٧٩١٣٥٠ / ٤٧٧٥٨٢٨
الرياض: تلغون: ٤٧٧٥٨٢٨ / ٤٧٩١٣٥٠ - فاكسيل: ٤٧٧٥٨٢٨
الدمام: تلغون: ٨٥٧١٨٠٧ / ٨٥٧٤٠٤٥ - فاكسيل: ٨٥٧٤٠٧٠
إبها: تلغون: ٢٢٢٠٥٩٦ - فاكسيل: ٢٢٢٠٦٠٠
المدينة المنورة: تلغون: ٨٣٦٢٦٤٥ - فاكسيل: ٨٣٦٢٥٧٧
بريدة: طريق المدينة - تلغون: ٣٢٤٠٩٤٦ - فاكسيل: ٣٢٤٦٧٥٥



تاريخ التوقيع: ١٤/١٠/٢٠١٧
 تاريخ التوقيع: ١٤/١٠/٢٠١٧
 تاريخ التوقيع: ١٤/١٠/٢٠١٧

فريق الشبليي بان يقود عددا من
هجمات ضد الفريق الاهلاوي وذلك
خلال الكرات التي لعبها فيها
شباب الاسير سعيد العويران ليبدأ
في التصاعد للهجمات الشبليية ومن
قلدا لها لعبو الفريق الشبليي
تلقاها بينة ووسط كثافة الدفاع
لهماي المتمرز وسكن منطقة الجوزة
لهلاوية استطاع لاعب الشبليي خالد
زيدان ان يخطف كرة مرسلة إليه ببراعة
ويوجهها الى مرمى الفريق الاهلاوي
في ذلك وقت عاجزا محمد مطيع في صدّها
علنا هدف الشباب في الدقيقة الخامسة

الجمهورية اللبنانية

الطبعة: ١٠٠٠٠٠

العدد: ١٠٠٠٠٠

الطبعة: ١٠٠٠٠٠

العدد: ١٠٠٠٠٠

الجمهورية

مخبرون

الطبعة: ١٠٠٠٠٠

العدد: ١٠٠٠٠٠

الطبعة: ١٠٠٠٠٠

العدد: ١٠٠٠٠٠

آخر صوت

طبق طائر في سماء الشارقة

مطار في فاع

بين اللفظ والسياسة

قل من خلافة بين لفظ الكلمات رأي موقف سياسي يتخذ من المعنيين بها ..

الجزائر ينتفض الشرح .. وأشرح فاقول ..

بذلك نحن المشتاقين في وكالة الأنباء الخبية .. ووجت بشرة إن كنا .. فهم أن جزوقا طريقة لفظ أي اسم جديد جعلت عالم الصحافة ..

ولا كان دخول الصحافة في الستينات قد كنا نسمع جونا باسماء انقلابين .. خاصة من العسكري .. فنرسل إلى وكالة الاسم كما تختار أن نكتبه بالحروف اللاتينية .. ثم نرسل شرحا لطريقة لفظ ..

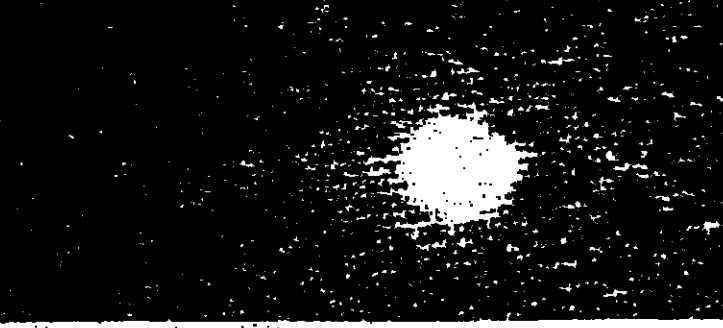
وهبت أن تلك الوكالة ترسل اخبارها إلى محطات الأنباء وتلفزيون .. خاصة هيئة الإذاعة البريطانية .. وهذه كلها جدا .. أن تنطق الاسم صحيحا ما أمكن ذلك .. وتنتقلت بعد ذلك في دنيا الصحافة .. من بيروت إلى جدة .. ثم إلى لندن .. وأخيرا لندن .. لاحظت في كل مرة أن الخطأ في لفظ اسم ما يعني ارتكاب الخطأ ..

اضافة في سياسته أراء البلد العربي .. وفي الولايات المتحدة بالذات هناك سياسيون يعجزون عن لفظ كلمة "عرب" .. على سبيل المثال .. وهي عادة تصبح باللاتينية "أراب" .. لعدم وجوه حرف العين عندهم .. لكن يأتي بعد ذلك من يلقونها "أرابيس" .. والذي يفعل دائما يفسد جملته بالاسم والسياسة ..

وأيران سهل اللفظ باللاتينية جدا .. ومع ذلك فبعض السياسيين الأمريكيين يلقونها بـ "فوق الألف" .. ومؤلا .. عادة لا يفرقون بين عربي وإيراني ..

وعندما أنشئت حزب الفولكلاند زعم صحافي أمريكي أن السبب جعل الانجليز مجرد لفظ اسم عاصمة الأرجنتين .. فهي "بوينس آيريس" .. لا .. بوينس آيريس .. كما تلفظنا حتى اليوم المزمار غريت تاتشر ..

إذا كان هذا صحيحا .. فربما كان سبب الخلاف المستمر على منحة جبل طارق مع إسبانيا هو أن الانكليز يقولون دون جوان وبون كوكريوت .. مع أنهما بالهجة [البقية ص ١٧]



عمال برج

يأمل يضربون

واصل عمل وموظفو الاستقبال وتفعيل المساعدة في برج .. إيلا .. وأشهر المعالم السياحية في فرنسا أمس واليوم الرابع على التوالي اضربهم عن العمل مما أدى إلى توقف صعود المصاح وزيارتهم للبرج ..

ويأتي هذا الإضراب للمطالبة بزيادة رواتب العمال والموظفين الذين يصل عددهم إلى مائة شخص ..

ويذكر أن برج .. إيلا .. يشكل أحد الموارد الرئيسية للسياحة في فرنسا .. حيث زاره خلال العام الماضي ١٩٨٧ فقط حوالي مائة مليون شخص .. كما أني أني ..

والتسلسل اصحاب النوايا السيئة في نيويورك إذا لم يكن هذا الإضراب الفلجاني باللاك هو نتيجة كونه أصبح صلبا مستقبلا مهني لامع .. ومريح ..

الشارقة - ق ن ١

شهدت سماء إمارة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة الليلة الماضية ظاهرة غريبة حيث شاهد عدد من المواطنين والمقيمين بالقرب من مطار الشارقة الدولي والمساكن الشعبية المجاورة جسما يشبه الطائر بينما كان يصعد ويهبط بشكل سريع دون التوقف في مكان محدد .. كما ظهر الجسم الغريب على شكل إشعاع سريع التحرك كلعج البحر واستمرت هذه الظاهرة نحو ثلاث دقائق .. ولم تستطع سلطات الطيران المدني بالشارقة تحديد هوية هذه الظاهرة وإن كانت قد أكدت أنها ليست طائرة مدنية من الطائرات العابرة في سماء الشارقة ..

مصل على الميراثية الذهبية فأعلن خاله أنه والد

منذ حصوله على الميراثية الذهبية في المملكة في ألعاب سيول الاولمبية لم يعد البطل الكيني روبرت وانيلا ثابوني يعرف من هو والده الحقيقي .. بدأت القضية الجملة المضي عندما انسحب البطل الكيني من الاحتفالات التي أقيمت بدءا من المطار احتفاء بعودته الفريق الكيني .. وفي اليوم التالي شرح روبرت وانيلا ثابوني الحرج الذي وقع فيه بعد نشر صحيفة محلية تصريحات أحد أخواله الذي ادعى فيها أنه والده .. حين أن والده متوفى منذ سنة ١٩٧٢ حسب تأكيد ..

وعاد الأب الخال مزي جون مابيش للظهور أمس الاثنين في صحيفة "نيه كينيا تايمز" مؤكدا أنه إذا لم يكن

خمس مقاطعة

القصيدة التاسعة والخمسون ..

مقطع : هؤلاء الذين أيقنوا تماما بأن الميت مات وشبع موتا جعلوا من جنازته مادية باشية عامرة بديوك الحيش .. وخطباء آخرين القصيدة السابعة والخمسون ..

مقطع : يكذبون إذ يقولون أنني ضللت الطريق ستيينين .. لي .. بمستقبل السراب وهل بقي شيء لم يقوله بلسانهم البارد : زهرة الكون كانوا يريدون نفيها ..

القصيدة الثامنة والثلاثون ..

مقطع : وانت التي تصعدين .. تفنن .. تركضين .. تذهبن .. تنزلين .. تفرسين .. تخطين .. تطبخين .. تكسبن .. تسهرين وتعوين فإذا ذهبت .. فذلك يعني أنه بدأ الشتاء .. هكذا غنى نيرودا .. الذي قال .. فإذا غنى فذلك لانه يغني .. والا كيف يغني دون غناء ؟

٢ -

نهضت باكرا تلك الصبية قبل ١٥٠ عاما .. دعت للحاف النتن المهترء بمشط رجلها الجديدة العطرة .. من بين رموشها الطويلة والطرية كأغصان شجر الموز في جمهوريات بادنية .. نظرت إلى الساعة .. كان لا يزال في الوقت متسع من وقت .. خلعت قمصانها المتسخة واحدا .. بعد واحد .. بعد واحد ..

بصقت على بقايا أحذية الجند المرتقة .. والقواعد العسكرية الهرمة .. والكريسي المكسور .. كسرت المرايا القديمة .. كنست مسحوق الزجاج .. رتقت الجيوب المتبقية ..

قصت الشعر .. فإذا به نصف النهار .. وسلاسل النمل تجر حبة سكر ..

لفت القارة حول خصرها وحلت ضفائرها في الماء .. عليها تلحق أن تدع كعبها قبل أن يستيقظ الجيران .. كانت تسمع أصوات ابتهاج النواويس واصطفاف الاجنحة بالوج والموجة من على بعد قرنين .. قارتين فرطافتين .. وكان الدب الأبيض يضحك غرا .. يتابع صيحات لا يفهم رموزها .. ولا يطعم بأكثر من سمكة يقربها المد من الشاطئ المجاور ..

٣ -

تلك لم تكن حكاية حياة قارة أكلت قسوة عظمها وزرقة كالحلها أسنان الاستعمار العجوز .. وتتجدد اليوم خفر القارات القريبة كتبها بابلو نيرودا ما بين استراحتين أو قارتين بالقفوس المسنة على خشب مديب ..

٤ -

ليس المقصود أن أكتب عن (لا) تشيلي التي صفحت رغم الرادار الجيد والمواصلات الرديئة خمسة عشر عاما من المحرر العسكري الحكم .. فقد بعد ذلك تدخل في شأن داخلي يخص القارة المجاورة .. كنت فقط أحاول حلا للكلمات المتقاطعة ..

٥ -

القصيدة المائة ..

إيقاع : ولن يبقى بعد سوى الهواء كشراع مطلق سابع مع وردة الرياح ..

عراج اراضي

المكتب الوطني العقاري

بأسم سياتم باذن الله ومشيئته الحراج على مساهمة

أراضي الرأجي

بالدمام هائف ٨٣٢١١٨٥

بأنه سياتم باذن الله ومشيئته الحراج على مساهمة

أراضي الرأجي

الواقعة غرب مكتب العمل الرئيسي وعلى البلاك رقم ٢١١٥ وعددها ستة عشر قطعة والمحدودة غربا بشارع الظهران وشرقا بطريق يفصلها عن مكتب العمل وجنوبا بشارع الأمير مشعل وشمالا بطريق يفصلها عن بقية البلاك . وذلك صباح الخميس ١٤٠٩/٢/٢ هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٣ م . وسيكون الحراج في موقع الأرض .

فعلى السادة المساهمين وغيرهم الحضور في الموعد المقرر . وسيكون دفع القيمة بالكامل مع السعي بموجب شيكات بكتبة قابلة للدفع ولا تقبل الأسهم كسداد على الأراضي إلا بعد يوم من الحراج حيث يمكن للشري حامل الأسهم سحب شيكه في اليوم التالي وتسدیده بالأشهم .

فيوم من له رغبة إحضار دفتر الشيكات منعاً للإحراج حيث لا يمكن للشري التوقيع على المبايعه إلا بتحرير شيك بقيمة الأرض مقدماً علماً أنه يوجد على الأرض لوحتين يوجد فيها شروط الحراج .. وبالله التوفيق

المكتب الوطني العقاري بالدمام

إبراهيم عبد الله النسيان

الشارقة - ق ن ١

انتشر مكثف فيروس شلل الأطفال الدكتور فرانك غولان ٧٨ عاما وزوجته اللس ٨١ في منزلها في ميامي - فلوريدا - على ما يبدو حيث عثر على جثتهما أمس الاول .. ويقول ابنه اندى ان الدكتور غولان ترك رسالة اشار فيها الى ضعف حالته الصحية وكذلك حالة زوجته ..

وبفضل اكتشاف الدكتور غولان لفيروس شلل الأطفال الذي أصيب به في طفولته في بلده تشيكوسلوفاكيا أمكن اعداد اللقاح المضاد لهذا المرض المستخدم حاليا .. كذلك كان قد اخترع لقاحا زنت صناعيا يستخدم في عمليات القلب المفتوح .. ويذكر ان الدكتور غولان هرب من بلده اثنان الف والنازي ..

الشارقة - ق ن ١

وقعت حادثة سرقة جري في إمارة الشارقة بمنطقة الدراسة حيث قامت مجموعة من المصوص بسرقة خمس دراجات بخارية يصل ثمن الواحدة منها إلى عدة آلاف من الجنيهات ونقلوها في سيارة نقل .. فقد قدم ثلاثة أشخاص دخلوا إدارة المرور بسيارة نقل انفسهم للدراس على أنهم عمال اصلاح وطلبوا مساعدتهم في رفع الدراجات البخارية على السيارة .. كما قام الحرس بتوصيل هؤلاء حتى باب إدارة المرور بعدما اكتشفت الحقيقة ..

الشارقة - ق ن ١

مروور القارة بمنطقة الدراسة حيث قامت مجموعة من المصوص بسرقة خمس دراجات بخارية يصل ثمن الواحدة منها إلى عدة آلاف من الجنيهات ونقلوها في سيارة نقل .. فقد قدم ثلاثة أشخاص دخلوا إدارة المرور بسيارة نقل انفسهم للدراس على أنهم عمال اصلاح وطلبوا مساعدتهم في رفع الدراجات البخارية على السيارة .. كما قام الحرس بتوصيل هؤلاء حتى باب إدارة المرور بعدما اكتشفت الحقيقة ..

الشارقة - ق ن ١

مروور القارة بمنطقة الدراسة حيث قامت مجموعة من المصوص بسرقة خمس دراجات بخارية يصل ثمن الواحدة منها إلى عدة آلاف من الجنيهات ونقلوها في سيارة نقل .. فقد قدم ثلاثة أشخاص دخلوا إدارة المرور بسيارة نقل انفسهم للدراس على أنهم عمال اصلاح وطلبوا مساعدتهم في رفع الدراجات البخارية على السيارة .. كما قام الحرس بتوصيل هؤلاء حتى باب إدارة المرور بعدما اكتشفت الحقيقة ..

الشارقة - ق ن ١

مروور القارة بمنطقة الدراسة حيث قامت مجموعة من المصوص بسرقة خمس دراجات بخارية يصل ثمن الواحدة منها إلى عدة آلاف من الجنيهات ونقلوها في سيارة نقل .. فقد قدم ثلاثة أشخاص دخلوا إدارة المرور بسيارة نقل انفسهم للدراس على أنهم عمال اصلاح وطلبوا مساعدتهم في رفع الدراجات البخارية على السيارة .. كما قام الحرس بتوصيل هؤلاء حتى باب إدارة المرور بعدما اكتشفت الحقيقة ..

الشارقة - ق ن ١

مروور القارة بمنطقة الدراسة حيث قامت مجموعة من المصوص بسرقة خمس دراجات بخارية يصل ثمن الواحدة منها إلى عدة آلاف من الجنيهات ونقلوها في سيارة نقل .. فقد قدم ثلاثة أشخاص دخلوا إدارة المرور بسيارة نقل انفسهم للدراس على أنهم عمال اصلاح وطلبوا مساعدتهم في رفع الدراجات البخارية على السيارة .. كما قام الحرس بتوصيل هؤلاء حتى باب إدارة المرور بعدما اكتشفت الحقيقة ..

الشارقة - ق ن ١

مروور القارة بمنطقة الدراسة حيث قامت مجموعة من المصوص بسرقة خمس دراجات بخارية يصل ثمن الواحدة منها إلى عدة آلاف من الجنيهات ونقلوها في سيارة نقل .. فقد قدم ثلاثة أشخاص دخلوا إدارة المرور بسيارة نقل انفسهم للدراس على أنهم عمال اصلاح وطلبوا مساعدتهم في رفع الدراجات البخارية على السيارة .. كما قام الحرس بتوصيل هؤلاء حتى باب إدارة المرور بعدما اكتشفت الحقيقة ..

الشارقة - ق ن ١

مروور القارة بمنطقة الدراسة حيث قامت مجموعة من المصوص بسرقة خمس دراجات بخارية يصل ثمن الواحدة منها إلى عدة آلاف من الجنيهات ونقلوها في سيارة نقل .. فقد قدم ثلاثة أشخاص دخلوا إدارة المرور بسيارة نقل انفسهم للدراس على أنهم عمال اصلاح وطلبوا مساعدتهم في رفع الدراجات البخارية على السيارة .. كما قام الحرس بتوصيل هؤلاء حتى باب إدارة المرور بعدما اكتشفت الحقيقة ..

الشارقة - ق ن ١

مروور القارة بمنطقة الدراسة حيث قامت مجموعة من المصوص بسرقة خمس دراجات بخارية يصل ثمن الواحدة منها إلى عدة آلاف من الجنيهات ونقلوها في سيارة نقل .. فقد قدم ثلاثة أشخاص دخلوا إدارة المرور بسيارة نقل انفسهم للدراس على أنهم عمال اصلاح وطلبوا مساعدتهم في رفع الدراجات البخارية على السيارة .. كما قام الحرس بتوصيل هؤلاء حتى باب إدارة المرور بعدما اكتشفت الحقيقة ..

الشارقة - ق ن ١

مروور القارة بمنطقة الدراسة حيث قامت مجموعة من المصوص بسرقة خمس دراجات بخارية يصل ثمن الواحدة منها إلى عدة آلاف من الجنيهات ونقلوها في سيارة نقل .. فقد قدم ثلاثة أشخاص دخلوا إدارة المرور بسيارة نقل انفسهم للدراس على أنهم عمال اصلاح وطلبوا مساعدتهم في رفع الدراجات البخارية على السيارة .. كما قام الحرس بتوصيل هؤلاء حتى باب إدارة المرور بعدما اكتشفت الحقيقة ..